Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 168 (12005) | Воскресенье, 17 июня 1951 г. | ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

К 15-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ А. М. ГОРЬКОГО.

М. Горький. — Поэма в прозе (2 стр.).

Великий борец за счастье народов — статья **Якуба Коласа** (2 стр.).

Чуткий воспитатель — статья **М. Исаковского** (2 стр.).

Горький и Грузия — статья **И. Гришашвили** (2 стр.).

Горький и болгарская литература — статья **Л. Стоянова** (2 стр.).

Наш друг и вдохновитель — статья **Яна Судрабкална** (2 стр.).

Страна чтит память Горького (1 стр.).

М. Горький. — Ответ интеллигенту. Отрывок из статьи (3 стр.).

Горьковские дни за рубежом (1 стр.).

Декада украинского искусства и литературы в Москве (1 стр.).

Пленум Центрального Комитета КП(б) Украины (1 стр.).

Шестой пленум ЦК Социалистической единой партии Германии (3 стр.).

Телеграмма Тольятти Вильгельму Пику (3 стр.).

Заключительное предвыборное выступление Жака Дюкло (3 стр.).

Я. Викторов. — Международное обозрение (4 стр.).

Повторение провалившегося маневра (3 стр.).

«Юманите» о роли генерала Коллинза *в Париже* (3 стр.).

События в Корее (4 стр.).

Газета «Женьминьжибао» о советской ноте правительству США (4 стр.).

Открытое письмо Поля Робсона делегату США в ООН Остину (4 стр.).

Заседание ЦК компартии Австралии (4 стр.).

Американские нравы (4 стр.).

БОРЬБА ЗА МИР — КРОВНОЕ ДЕЛО НАРОДОВ

Прошло около четырех месяцев с тех пор, как Всемирный Совет Мира призвал всех людей доброй воли поставить свои подписи под Обращением о заключении Пакта Мира между пятью великими державами — Соединенными Штатами Америки, Советским Союзом, Китайской Народной Республикой, Великобританией и Францией. Несмотря на жестокие преследования сторонников мира в странах капитала, призыв Всемирного Совета Мира пробивает себе дорогу во все уголки земного шара, находит путь к сердцу миллионов простых людей.

Важную роль в развертывании кампании сбора подписей под Обращением о Пакте Мира сыграли решения Бюро Всемирного Совета Мира, заседавшего в начале мая в Копенгагене. Бюро Всемирного Совета Мира отмечало, что рост военных бюджетов и гонка вооружений могут сделать войну неизбежной и что всемирная кампания за заключение Пакта Мира между пятью великими державами, к которому смогут присоединиться все страны, может склонить чашу весов в пользу мира. Всемирный Совет Мира призвал людей доброй воли присоединиться к Обращению о заключении Пакта Мира и скрепить его своими подписями, тем самым засвидетельствовав непреодолимую волю народов к миру.

В борьбе с полицейскими репрессиями против движения сторонников мира активизируются, растут и крепнут ряды борцов за мир в капиталистических странах. Под знаком борьбы за независимость, за прочный мир, против происков империалистических поджигателей войны выступали демократические силы Италии на недавних муниципальных выборах. Во Франции трудящиеся и все передовые люди выступают на выборах в *парламент под лозунгом борьбы* за национальную независимость, хлеб, свободу и мир.

В Западной Германии растущая активность сторонников мира находит свое выражение в народном опросе против ремилитаризации, проходящем в условиях террора и репрессий со стороны боннских властей и их американо-английских хозяев. Сторонников мира в Западной Германии воодушевляет единодушие, с которым в дни народного опроса проголосовало население Германской Демократической Республики против ремилитаризации Западной Германии.

Состоявшаяся недавно Общеанглийская конференция сторонников мира способствовала сплочению и активизации сил страны, борющихся за мир. Выражая волю миллионов простых людей Англии, конференция заявила решительный протест против политики перевооружения Западной Германии и Японии, разоблачила ведущуюся в США и Англии человеконенавистническую пропаганду войны и призвала народ Англии поддержать Обращение о заключении Пакта Мира. Участники конференции требовали прекращения войны в Корее.

Сторонники мира в Канаде ответили на решение майской сессии Всемирного Совета Мира в Копенгагене значительным усилением кампании по сбору подписей под петициями о Пакте Мира. В ряде городов Канады уже собрано значительно больше подписей под Обращением о Пакте Мира, чем было собрано под Стокгольмским Воззванием о запрещении атомной бомбы.

Японский комитет защиты мира решил организовать десять тысяч местных комитетов защиты мира и собрать к открытию японского конгресса защиты мира в августе десять миллионов подписей под Обращением Всемирного Совета Мира.

Из самых отдаленных уголков мира ежедневно поступают сообщения о расширении фронта борьбы за мир, об успехах кампании по сбору подписей под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира.

Из далекого Трансвааля в Южно-Африканском Союзе сообщают о закончившейся там конференции сторонников мира, на которой был учрежден Трансваальский совет защиты мира и решено провести всенародный референдум по вопросу о мире.

Второй Всеиндийский съезд сторонников мира призвал всех миролюбивых людей страны осудить политику войны и работать еще плодотворнее для установления мира во всем мире.

В борющемся Вьетнаме состоялась конференция военнослужащих, все участники этой конференции подписались под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира. Широко развернулась кампания по сбору подписей за заключение Пакта Мира в Индонезии.

Ширится сбор подписей под Обращением Всемирного Совета Мира в странах Латинской Америки. Сторонники мира в Аргентине уже собрали более двухсот тысяч подписей под Обращением Всемирного Совета Мира, а к открытию третьего национального конгресса сторонников мира Аргентины, который состоится в октябре, намечено собрать не менее трех миллионов подписей. В Мексике успеху кампании по сбору подписей под Обращением о заключении Пакта Мира особенно способствовал проведенный там в мае первый национальный конгресс защиты мира, на котором присутствовали многочисленные делегаты, представляющие профсоюзные группы и интеллигенцию.

Усиливается борьба за мир, активизируются сторонники мира в Соединенных Штатах Америки. Ведется подготовка к конгрессу защиты мира, который будет проходить в Чикаго. О стремлении американского народа к миру свидетельствуют растущие протесты против войны в Корее. Недавний опрос многих рабочих сталелитейных заводов, принадлежащих компаниям «Юнайтед Стейтс стил корпорейшн» и «Рипаблик стил» в Чикаго, показал, что 92 процента рабочих этих предприятий стоят за прекращение войны в Корее и отвод американских войск.

С огромным подъемом проходит кампания по сбору подписей под Обращением о Пакте Мира в странах народной демократии, в Китайской Народной Республике. В Китайской Народной Республике уже поставили свои подписи под Обращением свыше двухсот пятидесяти миллионов человек. В итоге проведенного недавно в Польше национального плебисцита Обращение Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира подписало более 18 миллионов человек. Успешно закончился сбор подписей под Обращением в Румынии, Албании и Венгрии. Близка к завершению кампания по сбору подписей под Обращением в Чехословакии и Болгарии.

Благородные идеи борьбы за мир все глубже проникают в сознание масс. Все более видную роль в народном движении против войны выполняет прогрессивная интеллигенция. В наши дни с новой силой звучат призывные слова великого русского писателя Максима Горького: «С кем вы, «мастера культуры»?»

Страстный борец за свободу и счастье человечества, Максим Горький был неутомимым и пламенным глашатаем идей мира, беспощадным обличителем врагов человечества — империалистических поджигателей войны. Горький неустанно призывал всех честных людей поднять свой голос «в защиту жизни против тех, кто жаждет *разрушения и гибели». С глубокой любовью* народы чтут память Горького, видя в нем и сегодня своего современника. Бессмертные произведения писателя являются острым оружием в борьбе за мир, за счастливое будущее всего человечества.

Всенародное движение сторонников мира — могучее движение современности. Сотни миллионов людей доброй воли во всех странах теснее сплачивают свои ряды, повышают бдительность, еще более активно выступают в защиту мира, против империалистических поджигателей войны. В авангарде великой армии борцов за мир идет героический советский народ. Вместе с советским народом активно борются за мир китайский народ, трудящиеся стран народной демократии, все прогрессивное человечество. На славном знамени борцов за мир начертаны мудрые слова великого Сталина: **«Мир будет сохранен и упрочен, если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки и будут отстаивать его до конца».** Под этим знаменем растет и ширится движение миролюбивых народов против войны, крепнут их единство и сплоченность в борьбе за мир.

Декада украинского искусства и литературы в Москве

Вчера украинские писатели побывали в гостях у коллектива Московского ордена Ленина машиностроительного завода. Празднично убранный зал заводского Дворца культуры, вмещающий более полутора тысяч человек, был полностью заполнен.

Председательствующий на вечере писатель В. Кожевников горячо приветствовал участников декады.

Вступительное слово о советской украинской литературе сделал Л. Новиченко.

Затем выступали украинские писатели П. Тычина, М. Рыльский, В. Сосюра, Л. Дмитерко, М. Стельмах, И. Гончаренко, Л. Забашта, А. Шиян. Они познакомили присутствующих со своими новыми произведениями.

От имени коллектива предприятия гостей приветствовал инженер В. Сыров. Он пожелал украинским литераторам новых творческих успехов. С ответным словом выступил председатель Союза советских писателей Украины А. Корнейчук, сердечно поблагодаривший присутствующих за радушие и теплый прием.

В заключение вечера состоялся концерт Государственной капеллы бандуристов Украинской ССР под художественным руководством заслуженного артиста республики А. Миньковского.

* * *

В помещении Большого театра состоялся спектакль Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко — была исполнена опера С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем».

Киевский драматический театр имени Ивана Франко, играющий на сцене Малого театра, показал свою постановку пьесы «На грани ночи и дня» советского эстонского драматурга Августа Якобсона.

Харьковский драматический театр имени Т. Г. Шевченко познакомил москвичей с пьесой М. Кропивницкого «Дай сердцу волю, заведет в неволю». Спектакль состоялся в помещении театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

В Центральном детском театре Львовский драматический театр имени М. Заньковецкой сыграл пьесу латышского драматурга Яна Райниса «Вей, ветерок».

Комедию А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» показал на сцене Художественного театра Киевский русский драматический театр имени Леси Украинки.

В концертных залах выступили хоровые и танцевальные коллективы. В зале имени П. И. Чайковского состоялся концерт Государственного украинского народного хора.

* * *

В залах Дома художника открылась выставка книги и книжной графики Советской Украины. За последние годы на Украине изданы сотни миллионов книг. На многочисленных стендах богато представлены продукция издательств Украины и работы графиков, иллюстраторов и оформителей книги.

Всего на выставке экспонировано свыше 800 названий книг и около 300 произведений графики, репродукций и политических плакатов.

* * *

В Центральном парке культуры и отдыха имени Горького вчера состоялось открытие выставки народного искусства Советской Украины. В нескольких залах размещены лучшие образцы декоративно-прикладного искусства и художественной промышленности, живопись и скульптура, керамика, фарфор и хрусталь, всевозможные декоративные ткани.

С большой любовью выполнены произведения народных мастеров, посвященные великим вождям В. И. Ленину и И. В. Сталину. Мастерски выполнен огромный скульптурный портрет товарища Сталина (резьба по дереву). Интересны по своему выполнению многокрасочная экспозиция «Сталин на крейсере «Молотов», барельеф «Маркс — Энгельс — Ленин — Сталин».

Тема братской дружбы народов нашей страны нашла свое яркое воплощение в панно «30 лет Советской Украины». Привлекает внимание вышитый портрет вождя китайского народа Мао Цзе-дуна.

Всего на выставке около трех тысяч экспонатов.

В Третьяковской галлерее состоялось открытие выставки изобразительного искусства Украинской ССР. С речами на открытии выставки выступили председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР Н. Беспалов, президент Академии художеств А. Герасимов, заслуженный деятель искусств УССР А. Пащенко, подчеркнувшие тесную связь между русской художественной культурой и украинским изобразительным искусством.

С большим интересом зрители знакомились с произведениями украинских художников и скульпторов, размещенными в 23 залах Третьяковской галлереи. В одном из залов представлены произведения живописного искусства дореволюционной Украины. *Большую часть выставки занимают* работы украинских советских художников.

Страна чтит память Горького

Вся страна широко отмечает горьковские дни. В Москве на научной конференции, созванной Институтом мировой литературы имени А. М. Горького, были заслушаны доклады ученых о языке и стиле бессмертных горьковских произведений, о плодотворном влиянии творчества великого русского писателя на развитие литературы народов СССР и мировой прогрессивной литературы.

В клубах и библиотеках, в красных уголках, дворцах и домах культуры столицы открылись выставки, посвященные жизни и творчеству великого русского писателя. Выставки организованы на автозаводе имени Сталина, 1-м подшипниковом заводе имени Л. М. Кагановича, на заводах «Красный пролетарий», «Компрессор», а также на других предприятиях и в учреждениях.

В цехах автозавода имени Сталина старые рабочие выступили с воспоминаниями. Они рассказывали, как в 1928 году Алексей Максимович побывал в цехах и на строительных площадках автозавода, беседовал с рабочими, а затем выступил на общезаводском митинге.

Академия наук Азербайджанской ССР и Союз советских писателей Азербайджана проводят 18 июня научную сессию, посвященную Горькому. На сессии будут прочитаны доклады о Горьком — основоположнике советской литературы, о влиянии творчества Горького на азербайджанскую литературу, о роли горьковского наследия в борьбе за мир и демократию.

Широко отмечает 15-летие со дня смерти великого русского писателя общественность Латвии. В библиотеках, музеях, клубах открываются выставки, посвященные жизни и творчеству А. М. Горького.

В столицах советских республик, в областных и районных центрах, на предприятиях и в колхозах, в заводских и сельских клубах читаются лекции, организуются выставки, проводятся беседы и литературные вечера, посвященные жизни и творчеству основоположника советской литературы.

Пленум Центрального Комитета КП(б) Украины

КИЕВ, 16. (ТАСС). Закончил работу продолжавшийся три дня пленум Центрального Комитета КП(б) Украины. Пленум заслушал и обсудил доклады: Председателя Совета Министров Украинской ССР т. Д. С. Коротченко «Об итогах весеннего сева, уходе за посевами и проведении колхозами, МТС и совхозами Украинской ССР уборки урожая в 1951 году»; уполномоченного Министерства заготовок по Украинской ССР т. В. Д. Калашникова и секретарей обкомов КП(б)У: Одесского — т. А. А. Епишева, Полтавского — т. М. С. Спивака, Тернопольского — т. И. И. Профатилова «О готовности материально-технической базы к приемке хлеба, проведении хлебозаготовок и заготовок других сельскохозяйственных продуктов в 1951 году».

Докладчик и выступившие в прениях отмечали, что партийные организации Украины благодаря огромной помощи, оказываемой Центральным Комитетом ВКП(б), Советским правительством и лично товарищем И. В. Сталиным сельскому хозяйству республики, обеспечили проведение в этом году в сжатые сроки и на высоком агротехническом уровне весеннего сева всех сельскохозяйственных культур.

Повсеместно развернулся уход за посевами. На полях колхозов и совхозов республики зреет хороший урожай зерновых и технических культур.

Во всех областях завершается подготовка к уборке урожая. Заканчивается ремонт уборочных машин и сельскохозяйственного инвентаря. Колхозы, МТС и совхозы республики вступают в уборочную кампанию более оснащенными техническими средствами, чем в 1950 году. На полях республики будет работать тракторов и комбайнов на десятки тысяч больше, чем в прошлом году.

Докладчик и выступившие в прениях вместе с тем отмечали, что некоторые партийные организации еще недостаточно используют преимущества укрупненных колхозов и возросшую техническую оснащенность МТС, допустили запаздывание с проведением полевых работ и не обеспечили выполнения плана сева по отдельным культурам.

Несмотря на то, что до начала уборки урожая осталось немного времени, в ряде МТС Полтавской и Харьковской областей до сих пор не закончен ремонт комбайнов, молотилок, нефтедвигателей, а также подготовка простых уборочных машин колхозов.

На пленуме с исключительной остротой был поднят вопрос о создании прочной кормовой базы и строительстве помещений для общественного животноводства в колхозах. Украина в этом году безусловно выполнит установленный правительством трехлетний план развития животноводства, что потребует значительного увеличения кормов и расширения животноводческих помещений. Однако руководители ряда областей и прежде всего Херсонской, Николаевской, Ворошиловградской и других плохо организовали работу по заготовке кормов и строительству помещений для скота.

В своих постановлениях пленум ЦК КП(б)У заверил Центральный Комитет ВКП(б), товарища И. В. Сталина, что колхозники, колхозницы, работники МТС и совхозов, специалисты сельского хозяйства Украины во-время и без потерь соберут урожай, полностью и досрочно выполнят план хлебозаготовок и заготовок других сельскохозяйственных продуктов высокого качества.

ГОРЬКОВСКИЕ ДНИ ЗА РУБЕЖОМ

★

КИТАЙ

ПЕКИН, 16. (ТАСС). «Другом китайского народа» называет китайская общественность великого русского писателя, пламенного борца за освобождение человечества Алексея Максимовича Горького.

Из русских писателей Горький является одним из самых известных и любимых в Китае.

Первые переводы произведений Горького *появились в Китае в 1907 году. В последующие* годы передовые люди Китая, горячие пропагандисты русской литературы, и среди них родоначальник новой китайской литературы писатель Лу Синь, перевели десятки произведений Горького. Сейчас произведения великого пролетарского писателя можно найти во всех библиотеках Китая. Пьесы «На дне» и «Мещане» неоднократно ставились на сценах китайских театров.

Отмечая 15-летие со дня смерти Алексея Максимовича Горького, отделения Общества китайско-советской дружбы организуют многочисленные доклады, беседы и диспуты о творчестве Горького и его роли в развитии современной китайской литературы. На днях для общественности столицы был прочитан доклад «Горький — основоположник пролетарской литературы».

К горьковским дням вышел из печати на китайском языке сборник «Статьи и памфлеты Горького» в переводе Мэн Чана. Намечается издание избранных произведений Горького.

ПОЛЬША

ВАРШАВА, 16. (**Соб. корр. «Правды»**). Трудящиеся Польши широко отмечают 15-ю годовщину со дня смерти великого русского *писателя,* основоположника советской литературы, пламенного борца за победу коммунизма и прочный мир во всем мире Алексея Максимовича Горького.

В Союзе польских писателей состоялось заседание, посвященное драматургическому творчеству великого писателя. Отделения Союза писателей на местах проводят доклады и лекции о литературном наследии А. М. Горького, его величайшем вкладе в сокровищницу общечеловеческой культуры, влиянии его творчества на современную польскую литературу.

Произведения А. М. Горького издаются в стране в громаднейших тиражах. За последние годы издательство «Книга и знание» выпустило в свет горьковские произведения общим тиражом около одного миллиона экземпляров.

Прочное место заняли на польской сцене драматургические произведения великого писателя.

ВЕНГРИЯ

БУДАПЕШТ, 16. (**Корр. «Правды»**). Сегодня в Венгерской Народной Республике начинается неделя, посвященная памяти великого русского писателя Максима Горького. За это время на многих предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях будут прочитаны доклады о жизни и творческой деятельности писателя. В библиотеке имени Горького в Будапеште открывается выставка произведений А. М. Горького. Здесь же начинаются Горьковские чтения на русском языке. В городе Сегед открывается выставка, посвященная жизни великого писателя — борца за мир.

В знак уважения к великому гуманисту, борцу за мир недавно в Будапеште одной из лучших улиц города присвоено имя Максима Горького.

АЛБАНИЯ

ТИРАНА, 16. (**Соб. корр. «Правды»**). Албанский народ готовится отметить 15-ю годовщину со дня смерти великого советского писателя Максима Горького. Общество албано-советской дружбы и Союз писателей Албании устраивают вечера и встречи писателей с трудящимися, посвященные памяти гениального художника слова, великого гуманиста и борца за мир.

Выходят из печати на албанском языке книги писателя «Детство», «В людях» и ряд рассказов. В Тиране и других городах устроены выставки произведений Алексея Максимовича Горького.

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



И. А. Кривоносов, директор института, премия присуждена за участие в разработке и освоении новой системы охлаждения мартеновских печей.



П. М. Нятко, артистка, премия присуждена за участие в создании спектакля «Калиновая роща» в Киевском Государственном Академическом украинском драматическом театре имени Ивана Франко.



А. В. Добровольский, архитектор, премия присуждена за участие в создании архитектуры жилого дома в городе Киеве по Владимирской улице.



В. Б. Гомоляка, композитор, премия присуждена за создание симфонической сюиты «Закарпатские эскизы».



А. П. Олейник, скульптор, премия присуждена за участие в создании памятника Т. Г. Шевченко.



А. А. Горлач, селекционер, премия присуждена за выведение нового сорта озимой пшеницы «Лесостепка-75».



А. Р. Щербина, председатель колхоза, премия присуждена за участие в выведении гибридов кукурузы «Первенец» и «Успех» и разработке системы мероприятий по получению высоких урожаев этой культуры.

К 15-летию СО ДНЯ СМЕРТИ А. М. ГОРЬКОГО

ВЕЛИКИЙ БОРЕЦ ЗА СЧАСТЬЕ НАРОДОВ

Отмеченный гением, мастер слова, необыкновенный человек и мыслитель, обладавший исключительными по глубине и объему познаниями, Максим Горький отдал весь свой страстный талант на служение человеку труда.

И сам Горький был именно таким человеком труда, неутомимо, настойчиво, пытливо ищущим. Эти черты характера так ярко проявлялись в чудесном творчестве, неустанной работе по строительству культуры, во многих горьковских делах и начинаниях.

Все творчество М. Горького—это страстная мечта о человеке, освобожденном от безмерной тяжести эксплуатации и порабощения.

Осуществление заветной мечты Горький увидел в социалистическом государстве, созданном Лениным и Сталиным. Друг и соратник великих вождей, мужественно боровшийся за претворение в жизнь идей Ленина и Сталина, М. Горький бережно пестовал каждый росток социализма.

В годы жесточайших классовых схваток, борьбы Советского государства с многочисленными внешними и внутренними врагами Горький неизменно поднимал свой могучий голос в защиту исторической правды, которую несет большевизм.

Горький остро ненавидел «механических граждан», мещанство, смахивающее, по его образному выражению, на дикаря, который хочет «очень мало работать, очень мало думать, очень много кушать», всех тех английских «благотворителей», на чьи средства, добытые безжалостной эксплуатацией, открываются кондитерские для собак.

Горькому принадлежит уничтожающая характеристика одного из самых злостных поджигателей войны:

«Вот, например, Уинстон Черчилль, он, конечно, уже не человек, а что-то неизмеримо худшее, он — весьма характерен как существо, у которого классовый признак выражен совершенно идеально, в форме его консерватизма и звериной ненависти к трудовому народу Союза Советов».

Как глубока и по-щедрински остра и отточена эта характеристика!

Горький идет с нами в первых рядах борцов за мир, за социалистическое переустройство земли. Не случайно в наследии Горького статьи и высказывания о необходимости прочного мира занимают такое значительное место.

Деятельный участник первых пятилеток, Горький с неослабным вниманием следил за созданием новых крупнейших центров добычи угля, производства металла и электроэнергии, за ростом крупной индустрии в нашей стране. Основанный Горьким журнал «Наши достижения» отражал важнейшие сдвиги в народном хозяйстве страны, свидетельствовавшие о неизмеримых преимуществах социалистической системы перед капиталистической.

Свою задачу — глашатая советской правды — Горький выполнял неутомимо, по-горьковски деловито и страстно. Историческая миссия советского народа — построить коммунистическое общество — вдохновляла Горького на высокий и благородный писательский труд.

«Коммунизм, как судья,— писал он,— приговорил старый мир к смерти, как вождь трудовых масс, силою их он разрушит его, а как организатор трудовой энергии — построит на земле новый мир».

Горя этой непоколебимой верой, Горький отдавал весь свой могучий талант тому, чтобы зажечь ею сердца трудящихся.

Вступая в коммунизм, нам радостно чувствовать рядом с собою живого, неутомимого воина, так страстно боровшегося за самый совершенный строй на земле. Коммунизм несет с собою полное раскрытие всех творческих сил, высокое проявление человеческой личности. И к этому были устремлены труд и дерзания М. Горького.

Учитель и друг нескольких писательских поколений, Горький в ряду с Пушкиным, Гоголем, Толстым остается учителем и для новых растущих литературных сил.

Кто из нас не учился у Горького строгой и точной манере письма, умению нарисовать неповторимый образ, выбрать нужное и самое лучшее слово из огромной народной сокровищницы живого языка!

Многие испытали радость, увидев ровные строчки горьковского письма, получив ободряющее слово.

Взыскательный к себе, Горький был непримирим к спешке, неряшливости, недостаточному знанию описываемого предмета.

Имя Горького я услышал полвека назад. Были девятисотые годы. Яркие произведения молодого русского писателя производили сильное впечатление. Казалось, разрывая духоту, ударил весенний гром, возвещающий освежающую перемену.

Горький шел гигантскими шагами, собирая многотысячные аудитории молодежи, освобождая умы от нудной плесени декадентства.

Прозвучало новое слово, и к глашатаю его обратились взоры тех, кто искал путь в новую жизнь.

Я навсегда сохранил в сердце глубокую признательность к Максиму Горькому за чуткость к первым шагам в литературе, которые делали мы с Янкой Купалой.

Прошло четверть века, внимание Горького к зачаткам белорусской национальной литературы выросло в неразрывную творческую дружбу.

В 1928 году Горький возвращался из-за границы. Я тогда впервые увидел его, увидел взволнованного, растроганного проявлением народной любви.

Эта и последующие, хотя и немногочисленные, встречи сохранили в памяти неповторимое обаяние, сердечный голос, живые, проникающие в человека глаза, несколько неспокойные руки, как бы неустанно ищущие дела. И хотя беседы бывали неизменно просты, а отойдешь от него, и множество мыслей и чувств овладевало тобой.

Каждая встреча с Алексеем Максимовичем внутренне обогащала, нацеливала внимание на явления первой важности. Он быстро находил слабые места, упущения, недоделки, мимо которых мы проходили. Горький делал короткое замечание, и становилось ясно, что вот именно этим и надо сейчас заниматься.

15 лет отделяют нас от тяжелого прощания с Алексеем Максимовичем. За это время мы еще глубже осознали величие Горького, благородный подвиг знаменосца советской литературы, пламенного борца за мир.

Горький жив в сердцах советских людей! Я мысленно кланяюсь высокой фигуре на залитой солнцем площади Белорусского вокзала, откуда Горький озирает просторы нашей Родины, преображенной трудом человека-творца.

Якуб КОЛАС.

г. Минск.

Чуткий воспитатель

Общеизвестен тот факт, что А. М. Горький с отеческой заботой следил за ростом советской литературы. Он искренне радовался появлению в литературе новых людей, новых талантов и всячески помогал их развитию, их становлению. Он вырастил целую плеяду советских литераторов. В этом отношении он сделал так много, как никто другой ни до него, ни после него.

В свое время А. М. Горький счел нужным «вмешаться» и в мою литературную судьбу; и это благотворное вмешательство сыграло для меня такую роль, которую трудно переоценить.

В 1927 году в Москве вышла в свет моя первая книга стихов «Провода в соломе». В своих стихах я рассказывал о том новом, что принесла и несет советская власть деревне — тогда еще единоличной.

Сейчас хорошо понимаю, что в моей книжке было немало стихов поэтически слабых. Но, говоря совершенно беспристрастно, нельзя не отметить и того, что в ней было заложено и здоровое поэтическое зерно, была своя новая тема, — тема, которую в те времена, пожалуй, еще никто не разрабатывал в поэзии. Все это я вынужден сказать вовсе не для того, чтобы «похвалить» себя, а лишь для того, чтобы восстановить истину.

Первые рецензии критиков на «Провода в соломе» были резко отрицательные, по-барски пренебрежительные. По существу говоря, они всю мою работу сводили на нет. Те поэтические «находки», которые были в книжке (находки, может быть, и небольшие, но они все же были), критики или не хотели заметить, или начисто отвергали.

Эти рецензии, можно сказать, загоняли меня в тупик.

В поэзии тех лет были еще весьма сильны всевозможные формалистические, декадентские течения. И некоторые критики советовали ориентироваться именно на них. Поэзия же, написанная простым, понятным человеческим языком, третировалась, зачислялась в низший разряд.

И в мою душу начали закрадываться сомнения: а может быть, действительно, я неправ? Может, в самом деле, следует писать по-другому, более «изысканно»?

Все мои сомнения рассеял Алексей Максимович. В январе 1928 года в газете «Известия» появилась его «Рецензия» на «Провода в соломе».

Даже живя в то время вдали от Родины, Горький каким-то образом нашел возможность прочесть первую книжку никому не известного «смоленского поэта» и выступить в ее защиту. Это мог сделать именно только Горький — великий друг и учитель советской литературы.

«Рецензия» Горького была той правдой, в которой я, молодой и малоопытный поэт, нуждался больше всего. И, конечно, дело вовсе не в том, что Горький меня похвалил, а в том, что он укрепил во мне уверенность в моей правоте, он как бы сказал мне, что путь, избранный мною в поэзии, является путем правильным.

И можно сказать так, что «Рецензия» Горького на всю жизнь стала для меня своего рода поэтической программой.

Я хотел бы отметить также и то, что Алексей Максимович заботился не только о литературных успехах того или иного писателя, но и о его жизненных условиях. Узнав о том, что я страдаю тяжелым хроническим заболеванием глаз, Горький советовал мне основательно лечиться, предлагал, если нужно, прислать денег, посылал письма и телеграммы знаменитому московскому окулисту М. И. Авербаху, прося его выяснить причины моего заболевания и помочь мне всем, чем можно.

Так, по-человечески тепло относился к людям Горький.

Значительно позже, в 1935 г., когда по инициативе Алексея Максимовича выходил журнал «Колхозник», я был приглашен сотрудничать в этом журнале. В нем я напечатал многие свои произведения — поэму «Четыре желания», стихи «Настасья», «География жизни», «Любушка» и другие.

Все эти стихи проходили через руки Алексея Максимовича. И каждый раз, когда он, через сотрудников редакции, передавал мне свое мнение о том или ином стихотворении, то это было для меня настоящим праздником. И похвала Горького, и его замечания по поводу отдельных моих строк поддерживали во мне ту уверенность в собственных силах, без которой вряд ли возможно сколько-нибудь успешно работать и двигаться вперед.

Горький умел ободрить человека, поставить его на ноги, указать ему ясную цель.

И мы, советские писатели, вечно будем благодарны Горькому не только за его великие произведения, но и за все то, что он сделал для каждого из нас, за ту поистине гигантскую работу по воспитанию новых литературных сил, которую он вел всю свою жизнь.

И наряду со всем другим эта сторона деятельности великого русского писателя должна стать для нас вечно живым примером того, как нужно относиться к воспитанию все новых и новых литературных кадров, как нужно помогать им, заботиться о них.

М. ИСАКОВСКИЙ.



М. ГОРЬКИЙ

ПОЭМА В ПРОЗЕ

Капиталисты С.Ш.С. Америки славятся в Европе своим уменьем хозяйствовать; у себя дома американские капиталисты гордятся и хвастаются этим уменьем.

Чикаго — после Нью-Йорка — второй город штатов по богатству и по количеству жителей; в то же время Чикаго — самый оригинальный из всех городов мира. Оригинальность Чикаго в том, что население его одновременно и с поразительным успехом грабят не только банкиры — как везде,— но и бандиты, организованные как нигде.

По существу дела банкир разнится от бандита только тем, что бандитизм считается деянием уголовно наказуемым и преследуется законом, а банкиризм не только пользуется покровительством закона, но банкиры сами законодательствуют, т. е. создают законы, облегчающие труды банкиризма по ограблению населения.

В течение нескольких лет город Чикаго фактически находился во власти бандитских организаций, которые делали все, что хотели, все, к чему обязывала их профессия, применяя в работе своей револьверы и пулеметы лучших систем, понемногу расстреливая друг друга, а особенно охотно — граждан Чикаго.

Но в прошлом году американизированный чех, Антон Чермак, избранный мэром Чикаго, заявил, что он истребит бандитов, т. е. людей, способных грабить и убивать понемногу. Он действительно посадил в тюрьму Аль-Капоне — главаря одной из бандитских организаций, и этот герой, прославленный журналистами всех стран, человек, которому приписывается 22 убийства, устраивает в тюрьме роскошные банкеты для заключенных.

Здесь можно вспомнить о губернаторе Фуллере, об убитых им Сакко и Ванцетти, о таких невинно осужденных мальчиках неграх, и еще о многом, но — это, пожалуй, вне границ темы. Тема — американские хозяева.

На-днях в Чикаго состоялось законодательное собрание штата, но банкиры и промышленники «закрыли его, не успев рассмотреть ни одного финансового законопроекта». Этим актом они оставили Чикаго без денег и вынудили Чермака опубликовать такое воззвание:

«БОЖЕ, СПАСИ ЧИКАГО!

Я буду вынужден закрыть все городские учреждения. Я предпишу училищному отделу закрыть все городские школы. Я закрою водопровод, канализацию и все городские службы. Без денег мы не можем существовать. Выхода из положения нет, и я вынужден объявить общий расчет всем городским рабочим и служащим. Пусть все политические деятели провалятся в преисподнюю. Будь они прокляты. Они боятся принять какое-либо решение, они не хотят брать на себя никакой ответственности, потому что приближаются выборы, и они не хотят рисковать своими карьерами. Я не могу выставлять себя и моих помощников в роли идиотов. Какой нам смысл числить в ведомостях чиновников, которым мы не можем заплатить? Списки служащих проще выбросить в мусорную яму. Многие умрут голодной смертью. Они будут жертвами эгоистичных интересов проклятых политиков!»

Из этого происшествия мы видим, как анархически хозяйствуют капиталисты и на какие анархически административные меры вынуждают они своих приказчиков. Вопль главы города Чикаго так хорош, что его следовало бы переложить в стихи, но у нас так много пишется плохих стихов, что я предпочел прозу.

[1929—1930 гг.]

(Печатается по тексту, подготовленному для печати в III томе «Архива А. М. Горького»).

Горький и Грузия

«Грузия — моя вторая родина. Здесь произошло мое литературное рождение»,— сказал Максим Горький на встрече с грузинскими писателями во время его пребывания в Тбилиси в 1928 году.

И действительно, литературное рождение великого русского писателя произошло в Тбилиси, где в 1892 году в газете «Кавказ» был опубликован написанный в Тбилиси первый его рассказ «Макар Чудра». Но не только этот факт связывает имя Максима Горького с Грузией.

В 1891 году пришедший в Тбилиси пешком из Владикавказа молодой М. Горький тесно связался с революционно настроенной тбилисской молодежью. На конспиративных собраниях молодежного кружка, так называемой коммуны, возглавляемого близким другом Горького А. Калюжным, Алексей Максимович знакомился с передовыми писателями и рабочими того времени. Он познакомился с такими представителями грузинской общественности, как, например, убитый наемниками царской охранки Шио Читадзе и блестящий грузинский беллетрист Эгнате Ниношвили. В этом кружке мечтали о светлом будущем человечества.

На собраниях этого кружка пламенные речи держал молодой М. Горький, разоблачавший всю гниль и затхлость ненавистного царского самодержавия. После того как преданные агентом полиции члены кружка были арестованы, Алексей Максимович был заключен в Метехскую тюрьму, которая теперь стала музеем. А бывшая Красногорская улица, на которой находилось помещение этого конспиративного кружка, ныне носит имя великого Горького.

Уже в начале XX века имя писателя Горького стало дорогим и родным не только для русского читателя, но и для передовой грузинской общественности. Его произведения сразу же переводились на грузинский язык. Его рассказы печатались во всех грузинских газетах и периодических изданиях.

Пьесы его ставились на сцене Тбилисского и Кутаисского драматических театров. В этих спектаклях принимали участие такие корифеи грузинской сцены, как Васо Абашидзе, Нато Габуния, Валериан Гуния и другие.

Первый рассказ Максима Горького на грузинском языке был опубликован в 1899 году. Рассказы Горького переводили грузинский революционный поэт И. Эвдошвили, С. Мгалоблишвили, К. Джапаридзе и другие.

В 1902 году в Тбилиси и Кутаиси одновременно вышел первый сборник произведений Горького на грузинском языке.

Произведения М. Горького вдохновляли рабочий класс Грузии в борьбе с царским самодержавием.

Но подлинно тесная связь Горького с Грузией наступила с установлением советской власти. Основоположник пролетарской социалистической литературы, Максим Горький оказал огромное влияние на грузинскую литературу XX века. Никогда еще Горького не любили в Грузии так, как любят его сегодня. 15-летие со дня смерти великого писателя Тбилисский театр имени Руставели встретил постановкой его пьесы «Враги».

Учащаяся молодежь Грузии глубоко изучает произведения М. Горького, а наши издательства выпускают фундаментальные издания его произведений.

Горький и Грузия — вот одно из ярчайших проявлений содружества русского и грузинского народов, вот один из замечательных фактов великой сталинской дружбы народов.

Иосиф ГРИШАШВИЛИ.

г. Тбилиси.

ГОРЬКИЙ И БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Глубоко и многообразно влияние Горького на развитие прогрессивной литературы, на формирование передового мировоззрения болгарского народа. Уже первые произведения Горького, прозвучавшие с потрясающей силой, раскрыли многим из нас глаза, по-новому заставили смотреть на происходящие события.

Героический романтизм первых творений Горького воодушевлял на подвиг. Пример Данко, который понес свое горящее сердце, как факел, чтобы вывести к свету и счастью заблудившихся в мрачном вековом лесу, был не только красивым символом. Песня о Соколе в своем финале «безумству храбрых поем мы песню» звучала, как призыв к борьбе. Накануне первой русской революции «Буревестник» предвещал грядущие битвы между старым и новым миром. Горький стал любимым писателем передовой болгарской интеллигенции, которая искала нового пути, задыхаясь в мещанской плесени и атмосфере грабежа и насилия. Он стал для нас родным писателем прежде всего благодаря своей близости к народу, своей глубокой ненависти к капиталистическому миру, своему гуманизму и вере в человека, в победу правды и демократии. Он стал «властителем дум» в самых широких прогрессивных кругах.

«Мать» и «Враги» Горького превратились в настоящую школу революционного воспитания рабочих. После издания повести «Мать» на болгарском языке в стране зародилась и стала развиваться пролетарская литература. Горький дал прогрессивным писателям мощное оружие, сознание того, что литература является организующей и преобразующей силой.

Идейная борьба вокруг творчества Горького до первой мировой войны занимала большое место в интеллектуальной жизни страны. «За» и «против» Горького — это были два фронта, две идеологии. Народ и прогрессивная интеллигенция, с одной стороны, и реакционные силы, с другой. Реакция, увидев в лице Горького своего непримиримого врага и разоблачителя, или хулила, или замалчивала его.

Горький стал буревестником наступающих жестоких битв с фашистами, певцом международной пролетарской солидарности.

Горький живо интересовался болгарской литературой. Он поддерживал личные и письменные связи с болгарскими писателями, оказывал на них неотразимое влияние. Об этом глубоком идейном влиянии они вспоминают с благодарностью и любовью.

Писатель Георгий Караславов, творческое мастерство которого во многом складывалось под влиянием Горького, рассказывает, что книга «Мать» произвела на него незабываемое впечатление. «Образ Павла, его речь на суде навсегда врезались в мою память. Эта речь как-то вдруг очень просто, полнокровно и сильно дала мне понять, что такое социализм».

Орлин Василев пишет: «Наши отцы, первые социалисты, пробудились при вести о близкой буре. Они были очарованы жизненной мудростью и романтическим блеском первых горьковских произведений. Мы, сыны, с юных лет были вскормлены на чувстве любви к великому писателю и не только сохранили любовь и преклонение своих отцов, но, углубив их, передали своим детям».

Во времена монархо-фашистской диктатуры в Болгарии творчество Горького было сильнейшим оружием борцов за свободу. Молодые борцы крепли в идейном горниле его художественных образов, учились ненавидеть мир насилия, верить в победу рабочего класса, в несокрушимое могущество Советского Союза.

В 1936 году, в день смерти Горького, прогрессивные писатели Болгарии послали телеграмму в адрес Союза советских писателей, в которой говорилось: «Известие о смерти А. М. Горького преисполнило нас, болгарских писателей, глубокой скорбью и вместе с тем чувством преклонения перед страной, которая осуществила на деле общечеловеческие идеалы великого писателя». «Великий писатель, великое сердце, великий учитель и великий литературный пример», — так выразил свои чувства к Горькому писатель Елин Пелин.

Горький пользовался огромным авторитетом в нашей стране не только потому, что был великим писателем, но и потому, что был в рядах соратников Ленина и Сталина, в передовом строю борцов против империализма и войны, за торжество нового, справедливого мира. Он был связан также тесной дружбой с Георгием Димитровым, великим борцом против фашизма, и это вызывало у нас чувство законной гордости.

Когда гитлеровские разбойничьи полчища вторглись в великую страну социализма, среди имен, окрылявших борьбу наших партизан, было имя Максима Горького. «Мать» Горького была любимой книгой моих товарищей, — пишет талантливый поэт и политический комиссар партизанского отряда «Чавдар» Веселин Георгиев.— Ее читали запоем. Иногда были ожесточенные трогательные споры, кому читать первым. В тюрьмах наряду с произведениями Маркса и Энгельса, Ленина и Сталина большим почетом пользовались книги Горького».

Вот почему болгарский народ питает такое глубокое уважение и любовь к личности и творчеству писателя и борца Горького. Горький живет в сердце нашего народа как писатель, который больше всего содействовал росту любви к Советскому Союзу, торжеству великих идеалов свободы и социальной справедливости.

Сейчас, в условиях народно-демократического строя, творчество Горького—один из мощных факторов культурного подъема масс в борьбе за создание социалистического общества. Мы чтим Горького как одного из воспитателей нашего народа и учителя писателей, наставника социалистического реализма, художественного мастерства, идейной чистоты. Его сочинения изданы огромными тиражами, книги его с жадностью читаются миллионами трудящихся.

В наши дни, когда с Запада нависла кровавая угроза новой войны, голос Горького поднимает массы на битву против поджигателей войны.

Творчество Горького помогает воспитанию нового, свободного от буржуазно-капиталистических предрассудков человека, укрепляет волю миллионов людей всего мира на борьбу против всех и всяческих угнетателей.

Людмил СТОЯНОВ.

г. София.

Наш друг и вдохновитель

Максима Горького называют своим учителем и вдохновителем представители всех национальных литератур Советского Союза. В своем творчестве Горький с величайшей убедительностью выразил стремление всех честных людей к дружбе, братству, к мирному созидательному труду. Вместе со всеми народами нашей Родины с чувством благодарности и любви вспоминает великого писателя латышский народ.

Латыши познакомились с произведениями Горького в самом начале его литературной деятельности. Беспокойные, романтические герои первых рассказов писателя, восстававшие против мещанства и узости жизни, мечтавшие о просторе, воле и счастье, пришлись им по душе. Произведения Горького были подобны свежему ветру, очистившему затхлую атмосферу, созданную в латвийской литературе немецкими писателями-пасторами и их буржуазно-националистскими местными последователями.

Еще шире стал круг читателей Горького, когда появились его правдивые реалистические пьесы, повести и рассказы, в которых содержалась резкая критика существовавшего строя и громко звучал призыв к борьбе с самодержавием. Горький быстро стал одним из самых популярнейших и любимейших писателей в Латвии.

Со страниц книг Горького веяло необъятной ширью и мощью России. В них чувствовались несокрушимая сила русского народа, светлый, активный пафос молодости, жгучая ненависть к угнетателям. Привлекал сочный реализм Горького. Пьесы его шли не только в Риге и других городах, их ставили деревенские любители. Некоторые вещи Горького появлялись сразу в нескольких переводах, их перечитывали, обсуждали, даже заучивали наизусть. Ян Райнис и Андрей Упит перевели на латышский язык «Песню о Соколе» и «Песню о Буревестнике». Гордое, смелое слово Буревестника зазвучало тогда на устах у всех передовых людей.

Лучшие представители реалистической школы в латышской литературе, чьими учителями были Лев Толстой, Салтыков-Щедрин, Глеб Успенский, Короленко, Некрасов, внимательно изучали творчество Горького.

Связи латышской литературы, латышского народа с великим русским писателем, с его идеями и героями не были прерваны ни в первую мировую войну, ни в период диктатуры латышской буржуазии, ни в годы страшной фашистской оккупации. Латышская буржуазия преследовала и старалась подавить в литературе, искусстве и науке все прогрессивное, а пуще огня она боялась всего, что было связано с русским народом и передовой русской культурой. Горький стал запрещенным писателем. Советская власть возвратила нам Горького, он вышел из подполья, и мы встречаемся с ним каждый день, на каждом шагу.

Латышская советская литература своим стремительным расцветом во многом обязана Горькому. Основоположник латышской советской литературы народный писатель Андрей Упит является у нас продолжателем Горького, одним из крупнейших представителей советской прозы. Замечательное знание жизни, образный и точный реализм письма, ненависть ко всему мещанскому и реакционному, острая сатира роднят его с Горьким. Писатель В. Лацис рассказывает, что уже в ранней юности на него самое сильное впечатление произвели русские писатели и особенно Горький. Все наши виднейшие прозаики: Анна Саксе, Ян Грант, Визбулис Берце, Арвид Григулис, Анна Броделе, Жан Грива и другие, а также представители молодого поколения внимательно изучают произведения Горького и многим ему обязаны. У Горького учились и учатся драматурги и публицисты Латвии.

Читая произведения наших писателей,— начиная от ныне здравствующего ветерана нашей литературы Эрнста Бирзниека-Упита до самых молодых авторов,— мы видим, в какой тесной связи с Горьким находится латышская реалистическая литература вот уже полвека.

Максим Горький был первым, кто продвинул латышскую литературу за пределы Латвии. В конце 1916 года, когда еще грохотали пушки первой мировой войны, основанное им в Петербурге издание «Парус» выпустило сборник произведений латышских писателей и поэтов.

Горький настоятельно напоминал о необходимости издавать на русском языке произведения национальной литературы. Русский язык, русские патриоты-переводчики дали Райнису миллионной аудитории. Романы А. Упита, В. Лациса, А. Саксе, пьесы Григулиса, Броделе, Залите появились на сценах театров Москвы и братских республик. Львовский драматический театр на декаде украинского искусства в Москве, кроме украинских и русских пьес, показывает «Вей, ветерок» Райниса. Почин великого Горького принес изумительные плоды: латышские писатели перешагнули уже советский рубеж, их знают в Китае и других странах.

Вместе с деятелями литературы других народов мы, писатели Латвии, называем Горького своим великим учителем. Он учит нас мастерству, учит искать для нового содержания новые формы, быть тесно связанными с жизнью, никогда не забывать о правдивости и идейности в искусстве.

Ян СУДРАБКАЛН.

г. Рига.

Шестой пленум ЦК Социалистической единой партии Германии

БЕРЛИН, 16 июня. (ТАСС). Газета «Нейес Дейчланд» опубликовала коммюнике о состоявшемся с 13 по 15 июня в Берлине шестом пленуме Центрального комитета Социалистической единой партии Германии (СЕПГ). Председательствовал на пленуме Вильгельм Пик.

В центре внимания, указывается в коммюнике, стоял большой доклад генерального секретаря Вальтера Ульбрихта — «Нынешнее политическое положение и уроки народного опроса».

Вальтер Ульбрихт оценил результат народного опроса в Германской Демократической Республике и в демократическом секторе Берлина как значительную победу сил мира. Теперь задача состоит в том, чтобы умножить усилия для успешного проведения народного опроса в Западной Германии и Западном Берлине с тем, чтобы обеспечить мир во всей Германии. В связи с этим Ульбрихт подробно проанализировал вопрос о возрождении германского империализма, который выступает в качестве основного союзника американского монополистического капитала в Европе и которому империализмом США отведено особое место. Это проявляется в восстановлении власти военных промышленников и банковых магнатов, в ремилитаризации Западной Германии, в удушении мирной экономики и переводе западногерманского хозяйства на производство военной продукции, в политике реванша, в усиленной военной пропаганде и в переходе к террору в отношении рабочего класса и всех сторонников мира.

Ульбрихт охарактеризовал реакционную роль руководства буржуазных партий в Западной Германии, правых социал-демократических вождей, а также правления Объединения западногерманских профсоюзов, которые ясно выражают интересы германского империализма. Перед лицом открытого выступления фашистских, милитаристских союзов, таких, как «первый легион» и эсэсовская дивизия «великая Германия», установление единства действий рабочего класса в Западной Германии и в Берлине, а также крепкое сплочение всех миролюбивых и патриотических сил немецкого народа и использование всех сил для успешного проведения народного опроса в Западной Германии и в Западном Берлине являются решающими задачами. Как указывается в коммюнике, Ульбрихт остановился далее на задачах, связанных с подготовкой 3-го Всемирного фестиваля молодежи.

В заключение Ульбрихт осветил внутрипартийные вопросы, рассказал о большом значении основательного проведения партийного учебного года и проверки членов и кандидатов партии, а также улучшения методов работы партийного руководства.

В прениях выступили: Ендрецкий, Гернштадт, Аккерман, Эльснер, Мюкенбергер, Далем, Зегебрехт, Бюргер, Герберт Варнке, Лохаген, Аксен, Георг Бауман, Бернгард Кенен и Хаген.

После заключительного слова Ульбрихта Центральный комитет принял решение одобрить доклад Ульбрихта.

Генрих Рау сделал доклад об опыте первого квартала первого года пятилетнего плана.

Герхард Циллер сделал доклад «О новых методах повышения производительности труда».

Доклад «Принципы и методы нашей финансовой политики» сделал Франц Ульбриг.

Телеграмма Тольятти Вильгельму Пику

РИМ, 16 июня. (ТАСС). По случаю прибытия в Рим боннского канцлера Аденауэра Пальмиро Тольятти послал председателю Социалистической единой партии Германии Вильгельму Пику телеграмму, в которой говорится:

«В эти дни в Риме происходит встреча Аденауэра с де Гаспери, которых американский империализм использует для того, чтобы плести новые интриги против благосостояния и мира итальянского народа и германского народа.

В этот момент я хочу заверить рабочих, трудящихся и всех честных патриотов и друзей мира в Германии, что большинство активной части итальянского народа выступает против этих интриг. Мы стоим за единство германского народа и за возрождение и укрепление демократической Германии. Весь итальянский народ решительно возражает против восстановления германского милитаризма на службе американских империалистов как орудия провокации войны против Советского Союза и стран народной демократии.

Несмотря на запугивание и подлоги клерикального правительства, почти 40 проц. итальянских избирателей сплотилось в ходе последних выборов вокруг партий, борющихся в защиту мира. Эти силы мира проникнуты решимостью сорвать преступные планы американских империалистов и их прислужников. Они ни под каким видом не допустят участия Италии в агрессивной авантюре против Советского Союза и приветствуют в духе солидарности трудящихся германский народ, выражая ему пожелание новых успехов в борьбе за единство и демократизацию Германии, за мир и социализм».

Заключительное предвыборное выступление Жака Дюкло

ПАРИЖ, 16 июня. (ТАСС). Сегодня опубликовано заключительное выступление Жака Дюкло по радио в передаче «Голос мира». Жак Дюкло заявил:

«Француженки и французы! Голосуйте 17 июня за мир и помните, что американские поджигатели войны с нетерпением ожидают результатов выборов.

Г-н Трумэн и его друзья будут рассматривать все бюллетени, поданные за другие списки, а не за списки Республиканского и Антифашистского союза сопротивления, как доказательство одобрения их политики войны. Только бюллетени, поданные за кандидатов, выдвинутых коммунистической партией, будут считаться бюллетенями, поданными против войны. Таким образом, очевидно, что чем больше будет подано этих бюллетеней, тем труднее будет поджигателям войны ввергнуть нас в войну, как они намереваются это сделать.

Поэтому мужчины и женщины Франции, молодые и старые, голосуйте за мир, помня о ваших детях, белокурые и темноволосые головки которых были бы раздавлены новой атомной войной, если мы не сплотимся для того, чтобы не допустить ее.

Крестьяне Франции, подумайте о том, что сталось бы с вашими фермами и полями, если бы их стали поливать картечью.

Француженки и французы, подумайте о наших разрушенных лабораториях, о заводах, об очагах, о том, какими были бы эти летние месяцы, если бы пламя войны обрушилось на нас. И помните, что если миллионы и миллионы будут голосовать за кандидатов, выдвинутых партией Мориса Тореза, то судьба Франции изменится.

Голосуя за кандидатов списка Республиканского и Антифашистского союза сопротивления, французский народ скажет в воскресенье «нет» войне.

Пусть каждый выполнит свой долг, и 17 июня мы выиграем битву за Францию, битву за мир».

Китайский народ готовится отметить 30-ю годовщину Китайской коммунистической партии

ПЕКИН, 16 июня. (ТАСС). 1 июля исполняется 30 лет со дня создания коммунистической партии Китая. Китайский народ готовится торжественно отметить эту знаменательную дату. В городах, провинциях и административных районах страны создаются подготовительные комитеты по проведению празднеств.

Газеты и журналы публикуют статьи, посвященные славной годовщине. Журнал «Текущие события» опубликовал статьи: «К празднованию 30-й годовщины со дня основания компартии Китая» и «Что представляет собой коммунистическая партия Китая».

В газете «Дунбэйжибао» от 15 июня помещена статья, посвященная задачам пропагандистской работы в связи с приближающейся знаменательной датой.

Статьи подробно освещают славный революционный путь борьбы компартии Китая. В статье «К празднованию 30-й годовщины со дня основания компартии Китая» говорится: «Празднуя 30-ю годовщину компартии Китая, наш народ отмечает великие успехи нашей партии, как свои собственные успехи».

Протесты в США против решения Верховного суда

НЬЮ-ЙОРК, 16 июня. (ТАСС). Протесты против решения Верховного суда, утвердившего приговор 11 лидерам компартии, и требования пересмотреть это решение продолжают раздаваться в различных частях США. Вышедший недавно номер журнала «Нью-Йорк лойер» (официальный орган нью-йоркского отделения «Национальной гильдии юристов», в состав которого входят многие видные юристы) требует пересмотра решения суда по делу 11 лидеров компартии с целью «восстановить гражданские свободы в США».

В журнале говорится, что закон Смита, на основе которого министерство юстиции начало преследование 11 лидеров компартии, безусловно, противоречит конституции.

Корреспондент газеты «Дейли уоркер» сообщает, что многие видные американцы — артисты, ученые и лица свободных профессий опубликовали 14 июня заявление, в котором говорится: «Мы поддерживаем требование о новом рассмотрении вопроса Верховным судом».

Среди подписавших заявление — бывший председатель «Американской ассоциации содействия развитию науки» Карлсон, профессор Карлос Уильямс, судья города Детройта О'Брайен, несколько протестантских священников и почетный председатель «Национального совета работников науки, искусства и свободных профессий» Роберт Морсс Ловетт.

В Лос-Анжелосе известный юрист, судья штата Калифорния Моффат и 17 писателей, профсоюзных деятелей и лиц свободных профессий направили Трумэну письмо, в котором они призывают президента настоять на том, чтобы «министерство юстиции согласилось пересмотреть дело 11 лидеров компартии». Среди подписавших это письмо — лидер местного отделения независимого профсоюза портовых грузчиков и складских рабочих Чарльз Часон, кинорежиссер Биберман — один из десяти голливудских деятелей, которые были заключены в тюрьму в прошлом году за «неуважение» комиссии палаты представителей по расследованию антиамериканской деятельности, — и писатель-сценарист Элва Бесси.

В Филадельфии группа профсоюзных деятелей, включая лидеров местных отделений объединенного профсоюза рабочих электро- и радиопромышленности и профсоюза рабочих меховой и кожевенной промышленности, подписали заявление, в котором требуют пересмотра решения Верховного суда.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОВАЛИВШЕГОСЯ МАНЕВРА

ПАРИЖ, 16 июня. (Спец. корр. ТАСС). Реакционная французская печать, как по команде, подняла шум вокруг новых нот правительств США, Великобритании и Франции правительству СССР, врученных на вчерашнем заседании предварительного совещания заместителей в Розовом дворце представителю СССР Громыко. Ряд газет пытается изобразить эти ноты как «новую инициативу» западных держав и как их «высшее усилие», якобы направленное на то, чтобы дать возможность созвать Совет министров иностранных дел четырех держав. Газета «Фигаро» бесцеремонно заявляет, что западные державы будто бы «учли советскую точку зрения».

Не случайно эта «новая инициатива» и шумиха вокруг нее реакционной печати предприняты накануне выборов во Франции. Стоящие у власти во Франции политические партии стремятся «уловить голоса» избирателей, жаждущих мира, представляя в их глазах дело так, будто бы правительства трех западных держав делают все возможное для того, чтобы обеспечить созыв Совета министров. Однако даже самый неискушенный в политике и дипломатии человек легко может установить, что предложение трех держав представляло собой маневр, рассчитанный на обман общественного мнения. На словах западные державы выражали готовность созвать совещание министров, а на деле выдвигали совершенно неприемлемое условие для созыва такого совещания, состоящее в том, чтобы в его повестку не был включен, даже в качестве несогласованного пункта, вопрос об Атлантическом пакте и военных базах США.

Таким образом, новые ноты правительств трех держав представляют собой повторение старого предпринятого ими 31 мая провалившегося маневра, имевшего целью сорвать созыв совещания Совета министров и попытаться свалить ответственность за это на Советский Союз.

Даже буржуазная газета «Комба» признает, что предложения трех западных держав направлены к тому, чтобы сделать бесцельным и лишенным смысла совещание министров четырех держав.

Американцы, пишет эта газета, хотели бы, чтобы Совет министров являлся «академическим форумом», на котором о напряженности международных отношений говорили бы так, как «говорят о дожде и хорошей погоде», не беря на себя никаких обязательств.

Пока американский, британский и французский дипломаты повторяют на Парижском совещании бесконечное число раз одни и те же фальшивые заверения в том, что Северо-атлантический блок является якобы «мирной» организацией, чем-то вроде «армии спасения», их коллеги, действующие на военном поприще, разоблачают подлинный характер этого блока. Колесящие по Европе отнюдь не в качестве туристов американские высокопоставленные генералы с солдафонской откровенностью говорят о том, что так силятся замаскировать Джессеп, Дэвис и Пароди на совещании в Розовом дворце. Только что Париж покинул один из этих генералов — начальник штаба военно-воздушных сил США Ванденберг. Судя по сообщению газеты «Попюлер де Пари», Ванденберг выразил недовольство военными усилиями «Европы» (читай западноевропейских вассалов США). Воздушная «оборона Европы», заявил он, «не является такой сильной, какой она должна быть». Ссылаясь на решения недавней конференции начальников штабов военно-воздушных сил США, Великобритании, Франции и Канады, он потребовал «максимального развития авиации и координации всеми возможными средствами этого развития внутри организации Атлантического пакта». Тот же генерал, как сообщает «Фигаро», касаясь слухов о возможном соглашении США с франкистской Испанией относительно предоставления «союзникам» авиабаз на территории Испании, заявил: «Чем больше будет авиационных баз, тем лучше».

Для чего Ванденберг так торопит с усилением военной авиации во Франции, Великобритании и других странах — участницах Атлантического пакта и с созданием новых военных баз? Он ответил на этот вопрос с циничной откровенностью, когда его спросили, как он относится к включению в Северо-атлантический блок таких стран, как Испания и Турция. «Чем больше нас будет для битвы, — заявил Ванденберг, — тем лучше».

О том, что, направляя свои новые ноты правительству СССР, правительства западных держав и не помышляют об ослаблении напряженности в Европе, а стремятся ее сохранить в своих агрессивных целях, свидетельствует и высказывание газеты «Орор-Франс либр», которая с непревзойденным цинизмом пишет сегодня:

«Ожидая ответа СССР, западники, кажется, приступают к консультациям, которых мы давно требуем».

Газета разъясняет, что речь идет о решении созвать в июле конференцию трех западных держав для обсуждения доклада экспертов, работавших совместно с представителями «правительства» Аденауэра, предлагающего создание западногерманской армии в составе 12 дивизий, численностью в 250 тыс. человек, оснащенной танками, тяжелой артиллерией и тактической авиацией.

«Комба» также подтверждает сведения об этих планах. Она сообщает, что пока что в Западной Германии будет создана пограничная полиция в качестве «прекрасного ядра будущего вермахта». Таким образом, пишет эта газета, «перевооружение Запада обещает, кажется, пышное будущее» и *«атлантическая оборона (так именуют агрессивный Атлантический блок его создатели. — Ред.)* вступает в свою активную фазу».

В свете этих фактов, о которых ежедневно пишут газеты, становится особенно ясным упорное нежелание правящих кругов трех западных держав поставить на обсуждение Совета министров вопрос об Атлантическом пакте и военных базах США. Они боятся рассмотрения этого вопроса, ибо этот пакт направлен не на ослабление, а на усиление напряженности в Европе, на дальнейшее ухудшение отношений с Советским Союзом и развязывание новой войны.

«Юманите» о роли генерала Коллинза в Париже

ПАРИЖ, 16 июня. (ТАСС). Газета «Юманите» опубликовала вчера статью под заголовком: «Начальник штаба американской армии генерал Коллинз продиктовал в Париже 28 мая приказ Трумэна о том, чтобы не допустить созыва четырехсторонней конференции». В статье говорится:

«В кругах, близких к американскому посольству в Париже, стало известно, в каких условиях западные державы решили направить Советскому правительству свою последнюю ноту, по поводу четырехстороннего совещания. Совершенно очевидно, что французское правительство накануне выборов не желало взять на себя ответственность за открытый срыв предварительного совещания заместителей. Однако американцы при поддержке британцев настаивали на том, чтобы Громыко был предъявлен «разумный ультиматум» и чтобы было покончено с переговорами в Розовом дворце, возложив на СССР ответственность за их провал. Именно такова была цель ноты, адресованной Москве западными державами.

28 мая британцам и американцам удалось сломить французское сопротивление. По приглашению генерала Коллинза, который прибыл в Париж, три западных представителя — г-да Джессеп, Дэвис и Пароди собрались в посольстве США. Генерал Коллинз заявил, что ему поручено президентом Трумэном и военным министром генералом Маршаллом сказать им, что американское правительство считает невозможным упоминание в повестке дня Совета министров вопроса об Атлантическом пакте и об американских базах в какой бы то ни было форме. Мы не можем допустить, сказал Коллинз, чтобы эти проблемы обсуждались в момент, когда державы Атлантического пакта усиливают темпы своего перевооружения.

Пароди спросил: но как же рассчитываете вы объяснить общественному мнению и особенно европейскому общественному мнению причины провала переговоров заместителей? «На это есть дипломаты», — ответил генерал Коллинз. Раз вы не можете заставить Громыко согласиться с нашим проектом повестки дня, добавил он, то вы должны приложить все усилия, чтобы убедить общественное мнение в правильности вашей позиции.

Французское правительство склонилось перед столь решительным требованием, которое было сформулировано генералом Коллинзом, и согласилось присоединиться к американскому предложению и направить СССР ноту о том, что заместители не могут притти к согласию по повестке дня.

Однако в кругах, близких к французскому министерству иностранных дел, продолжают считать эту меру дипломатической ошибкой, последствия которой могут быть серьезны».

Закончилась шестая сессия Экономической комиссии ООН для Европы

ЖЕНЕВА, 16 июня. (ТАСС). Закончила свою работу шестая сессия Экономической комиссии ООН для Европы.

По докладу исполнительного секретаря комиссии Мюрдаля сессия приняла решение о продлении срока существования Экономической комиссии. Как выяснилось, представители монополистических кругов США принимают все меры, чтобы закрыть Экономическую комиссию. Им не нравится, что на сессии Экономической комиссии представители Советского Союза и стран народной демократии подвергают публичной критике мероприятия США, направленные на милитаризацию экономики западноевропейских стран.

В то самое время, когда на сессии Экономической комиссии принимались предложения о продлении срока ее существования, руководитель американской делегации на конгрессе Международной торговой палаты в Лиссабоне Слоун выступил с резкими выпадами против Экономической комиссии ООН для Европы, требуя ее ликвидации. Бессильные опровергнуть какими-либо вескими доводами факты и аргументы, изложенные советскими представителями и представителями стран народной демократии во время открытой дискуссии по различным вопросам, связанным с экономическим положением Европы, правящие круги США пытаются ликвидировать Экономическую комиссию.

Сообщение о выступлении главы американской делегации на конгрессе Международной торговой палаты вызвало резкое недовольство в кулуарах сессии комиссии и среди работников секретариата.

М. ГОРЬКИЙ

ОТВЕТ ИНТЕЛЛИГЕНТУ

ОТРЫВОК ИЗ СТАТЬИ

Вы пишете:

«Многие из интеллигентов Европы начинают чувствовать себя людьми без отечества, и внимание наше к жизни России растет, но все же для нас непонятно: что происходит в Советах?»

В Союзе Советов происходит борьба разумно организованной воли трудовых масс против стихийных сил природы и против той «стихийности» в человеке, которая по существу своему есть не что иное, как инстинктивный анархизм личности, воспитанный веками давления на нее со стороны классового государства. Эта борьба и есть основное содержание текущей действительности Союза Советов. Тот, кто искренно хочет понять глубокий смысл культурно-революционного процесса в бывшей России, правильно поймет его лишь тогда, когда он посмотрит на этот процесс именно как на борьбу за культуру и за творчество культуры.

Вы, люди Запада, усвоили по отношению к народам Союза Советов взгляд, который я не могу назвать достойным для людей, думающих о себе, как о носителях культуры, обязательной для всего мира, ибо это — взгляд торговца на покупателя, кредитора на должника. Вы помните, что царская Россия занимала у вас деньги и училась думать, но вы забываете, что займы принесли вашим промышленникам и торговцам весьма жирные проценты, что русская наука в XIX—XX вв. мощно влилась в общий поток научно-исследовательской работы Европы и что теперь, когда ваше творчество в области искусства так явно и печально иссякает, вы живете силами — идеями, образами — русского искусства. Не станете же вы отрицать, что русская музыка и литература наравне с наукой давно уже стали достоянием всего культурного мира. Казалось бы, что народ, который в течение одного века поднял свое духовное творчество на высоту, равную многовековым достижениям Европы, — народ этот, ныне получив доступ к свободе творчества, заслуживает более пристального изучения и внимания, чем то внимание, которым он пользуется со стороны интеллектуалистов Европы.

Не пора ли вам поставить со всей решительностью вопрос о различии целей, ради которых живет буржуазия Европы и народы Союза Советов? Ведь уже достаточно ясно, что политические вожди Европы служат не интересам «нации в ее целом», а только интересам капиталистических групп, взаимно враждебных друг другу. Эта вражда торгашей, совершенно безответственных пред «нациями», создала ряд таких преступлений против человечества, как общеевропейская бойня 1914—18 гг.; она углубила «стихийность» взаимного недоверия наций, превратила Европу в ряд вооруженных лагерей, истощает огромное количество народного труда, золота и железа на производство орудий массового человекоубийства; этой враждой капиталистов друг с другом усилен мировой экономический кризис, который, истощая физические силы «нации», понижает рост интеллектуальных сил, эта вражда хищников и торгашей организует новую мировую бойню. Спросите себя: ради чего делается все это? И вообще, если вы искренно желаете излечиться от ваших тягостных недоумений и пассивного отношения к жизни, поставьте пред собою простейшие вопросы социального порядка и, не давая себе увлекаться словами, серьезно подумайте о целях бытия капитализма, точнее: о преступности его бытия.

Вы, интеллектуалисты, «дорожите культурой, общечеловеческое значение которой неоспоримо». Так? Но — на ваших глазах капитализм ежедневно и непрерывно разрушает эту дорогую вам культуру внутри Европы, а своей бесчеловечной, циничеcкой политикой в колониях несомненно создает армию врагов европейской культуры. Если эта «культура» хищников воспитывает на черном и желтом материках тысячи таких же хищников, не следует забывать, что там остаются несколько сотен миллионов ограбленных и нищих. Индус, китаец, аннамит склоняют головы пред пушками, но это вовсе не значит, что они преклоняются пред культурой Европы. И они начинают понимать, что в Союзе Советов строится иная культура по формам и по смыслу.

«На Востоке живут язычники и дикари», — сообщаете вы и в доказательство одичания Востока ссылаетесь на положение восточной женщины. Поговорим о дикарях.

На эстрадах мюзик-холлов Европы показывают десятки и сотни обнаженных женщин. Не кажется ли вам, что эта публичная игра голым телом женщин должна бы вызвать некоторый протест со стороны матерей, жен, сестер европейских интеллигентов? Я говорю о значении этой циничеcкой игры не с точки зрения «морали», а под углом интересов биологии и социальной гигиены. Для меня эта подлая и пошлая игра — несомненное доказательство одичания и разложения европейской буржуазии. Я убежден, что явный и быстрый рост гомосексуализма, лесбианства, объясняемый экономикой — дороговизной семейной жизни, — ускоряется вот этим мерзостным публичным издевательством над женщиной. Признаков одичания буржуазной Европы слишком много, и не вам говорить о дикарях Востока. Крестьяне тех его племен, которые вошли в Союз Советов, прекрасно учатся понимать ценность истинной культуры и глубокую важность роли, которую играет женщина в жизни. Понимают эту ценность рабочие и крестьяне тех провинций Китая, где уже основаны советы. Поймут индусы. Весь трудовой народ нашей планеты должен понять, где лежит путь к его свободе. Именно за эту свободу борется он на всей земле.

В капиталистическом мире все более яростно развивается борьба за нефть, за железо, за вооружения для новой бойни многомиллионных масс, борьба за право политико-экономического угнетения меньшинством большинства. Эту наглую, циническую, преступную борьбу, организуемую небольшой группой людей, одичавших в погоне за бессмысленным накоплением денег, благословляет христианская церковь, наиболее лживая и преступная из всех церквей земли. Этой борьбой совершенно убит, истреблен «гуманизм», который так дорого стоил интеллигенции Европы и которым она гордилась. Никогда еще интеллигенция не обнаруживала с такой ясностью свое бессилие и с таким бесстыдством свое безразличное отношение к жизни, как это обнаруживает она в XX веке, столь обильном трагедиями, которые создает на земле цинизм командующих классов. В области политики чувством и мыслью интеллигенции властно командуют авантюристы, покорные исполнители воли капиталистических групп, которые, торгуя всем, что покупается, в конце концов, всегда торгуют энергией народа. Здесь в понятие «народ» я включаю не только рабочих и крестьянство, но мелких чиновников и армию «служащих» капиталу и вообще интеллигенцию, — все еще довольно яркую заплату на грязных лохмотьях буржуазного общества.

Увлекаясь словесными поисками «общечеловеческого», разноязычные интеллигенты смотрят друг на друга из-за углов своих национальных и классовых предубеждений, предрассудков. Вследствие этого недостатки и пороки соседей интересуют их гораздо более, чем достоинства. Они так часто били друг друга, что уже не знают, кто из них больше или меньше бит и поэтому более заслуживает уважения. Капитализм внушил им скептическое недоверие друг к другу и ловко играет на этом.

Они не поняли исторического значения Октябрьской революции и не нашли в себе ни сил, ни желания протестовать против кровавой, грабительской интервенции капиталистов в 1918—21 гг. Они протестуют, когда в Союзе Советов арестуется властью профессор, монархист и заговорщик, но они равнодушны, когда их капиталисты насилуют народы Индо-Китая, Индии, Африки. Если в Союзе Советов расстреляют полсотни гнуснейших преступников, они кричат о зверстве, а если в Индии, в Аннаме истребляются пушками и пулеметами тысячи ни в чем неповинных людей, гуманные интеллигенты скромно молчат. Они все еще не могут оценить результатов 13-летней работы активных сил Союза Советов. Политики в парламентах и прессе внушают им, что работа Советской власти сводится исключительно к разрушению «старого мира», и они верят, что это так и есть.

А в Союзе Советов быстро развивается процесс освоения трудовым народом всего лучшего и неоспоримо ценного, что создано общечеловеческой культурой, — процесс освоения и развития этих ценностей. Старый мир конечно разрушается, ибо необходимо освободить личность от разнообразных ограничений ее интеллектуального роста, освободить от плена классовых, национальных, церковных идей и суеверий. Основная цель культурного процесса в Союзе Советов — объединение людей всего мира в единое целое. Эта работа предуказана и диктуется всем ходом истории человечества, она — начало мирового, а не только национального ренессанса. Об этом мечтали единицы — Кампанелла, Томас Мор, Сен-Симон, Фурье и др. — еще тогда, когда для реализации этой мечты не было данных в области промышленно-технической. Теперь эти данные — налицо, мечта утопистов научно обоснована, и работу реализации этой мечты ведет многомиллионная масса. Еще одно поколение — и только в одном Союзе Советов работников на этом поле будет около двухсот миллионов...

Покорно подчиняясь внушениям капиталистического государства, интеллигенты Европы и Америки в лице литераторов, публицистов, экономистов, бывших социалистов, ныне авантюристов, в лице мечтателей типа Ганди сознательно и бессознательно служат охране основ классового буржуазного строя, который определенно затрудняет наступательное движение общечеловеческого культурного процесса, — в этом процессе все более активную роль играет воля трудовых масс, направленная к творчеству новой действительности. Интеллигентам кажется, что они защищают «демократизм», хотя он уже доказал и продолжает доказывать свое бессилие; защищают «свободу личности», хотя она затискана в клетку идей, ограничивающих ее интеллектуальный рост; защищают «свободу слова», хотя пресса захвачена капиталистами и может служить только их анархическим, бесчеловечным, преступным интересам. Интеллигент работает на своего врага, ибо хозяин всегда был и есть враг рабочего, а идея «сотрудничества классов» такая же наивная бессмыслица, как дружба волков с баранами.

Интеллигенты Европы и Америки работают на врагов своих, это особенно резко и бесстыдно обнажается их отношением к тому культурно-революционному процессу, который начат рабоче-крестьянской массой Союза Советов. Процесс этот развивается в атмосфере неистовой вражды со стороны европейской буржуазии, под угрозой ее разбойнического нападения на Союз Советов. Давлением этих двух условий почти вполне объясняются все факты отрицательного характера, факты, которые так любят подчеркивать враги рабочих и крестьян Союза Советов.

...Рабочие понимают главное, что им необходимо понять: власть в их руках. В буржуазных государствах законы сочиняются наверху в парламентах и сочиняются для укрепления власти командующего класса. Законодательство Союза Советов зарождается в низовых аппаратах, в сельских советах, в фабрично-заводских комитетах, и, наблюдая ход любого законоположения, легко можно убедиться, что цель каждого из них — не только удовлетворение действительных нужд трудовой массы, но и ясное свидетельство ее культурного роста.

Вся рабоче-крестьянская масса Союза Советов постепенно начинает понимать, что процесс ее материального обогащения и культурного развития искусственно и враждебно задерживается капиталистами Европы и Америки. Это понимание, разумеется, очень способствует росту в ней политического самосознания и сознания ею своей силы.

Если б интеллигенты Европы и Америки, вместо того, чтоб слушать наушников, верить предателям, серьезно и честно вдумались в историческое значение процесса, который развивается в Союзе Советов, они поняли бы, что смысл этого процесса — освоение стапятьюдесятью миллионами народа неоспоримых ценностей общечеловеческой культуры, поняли бы, что этот народ работает не только на себя, но и на все человечество, показывая ему чудеса, которые создает разумно организованная воля к жизни.

В конце концов необходимо спросить: хотят ли интеллектуалисты Европы и Америки новой всемирной бойни, которая еще более сократит их число и заставит их еще более обессилеть, одичать? Рабоче-крестьянская масса Союза Советов не хочет воевать, она хочет создать государство равных. Но в случае нападения на нее она будет защищаться вся, как одно целое, и победит, потому что на нее работает история.

1931

Международное обозрение

За мир, против войны!

С каждым днем множится число сторонников мира во всем мире. Каждый день приносит вести о расширении движения в защиту мира, о нарастающем успехе кампании по сбору подписей под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами.

Эти вести идут со всех концов земли. Из Бразилии сообщают, что за Пакт Мира единодушно высказались муниципальные советы городов Рио-де-Жанейро, Форталеза, Порто-Алегре, Фейра-де-Санта-Ана и Итабуна; в Китайской Народной Республике число подписей, собранных под Обращением Всемирного Совета Мира, превысило четверть миллиарда, в Австрии за Пакт Мира высказалось 650 тысяч человек, на острове Кипр — около 80 тысяч, в Голландии — 155 тысяч, в Индонезии — 260 тысяч, в Иране — 930 тысяч, в Северном Вьетнаме — свыше миллиона человек, в Корейской Народно-Демократической Республике — шесть с половиной миллионов человек.

В некоторых странах — в Польше, Румынии, Венгрии, Албании — уже завершен сбор подписей под Обращением за Пакт Мира. В других странах — Чехословакии, Болгарии — кампания по сбору подписей приближается к концу. С нарастающим подъемом идет сбор подписей во Франции и Италии. Активизируется движение в защиту мира, а с ним и сбор подписей в Англии, где на днях закончилась Общеанглийская конференция сторонников мира. В США активно развертывается подготовка к народному конгрессу в защиту мира, который будет проходить в Чикаго.

Народы всех стран с напряженным вниманием следят за сбором подписей под *Обращением Всемирного Совета Мира. Это* закономерно, ибо кому же не ясно, что заключение Пакта Мира между пятью великими державами устранило бы напряженность в международной обстановке, являющуюся результатом агрессивной политики американо-английского империалистического блока.

Борьба за мир в настоящий момент приобретает тем более важное значение, что миллиардеры и миллионеры с Уолл-стрита и Сити, действуя через послушные им реакционные правительства, усиленно раздувают военную истерию, расширяют военные приготовления, подрывают мирное сотрудничество между народами, стремятся всячески обострить международную обстановку.

Для достижения своих целей силы империалистической реакции прибегают к любым средствам, не стесняются в выборе методов и приемов. Акты открытой агрессии, такие, как вооруженная интервенция в Корее, захват американскими империалистами китайского острова Тайван, саботаж международного сотрудничества, о чем свидетельствует обструкционистская тактика западных держав на парижском совещании, вмешательство во внутренние дела других государств, — таков далеко не полный перечень злонамеренных действий, к которым прибегают правящие круги США и покорные им правители маршаллизованных и американизированных стран, чтобы сорвать дело мира и мирного международного сотрудничества.

Миллиардеры и миллионеры, пушечные фабриканты и банкиры, определяющие в капиталистических странах политику правительств, хотят войны для сохранения и увеличения своих и без того чудовищных барышей, для ограбления своих и чужих народов и стран. Но широкие народные массы *не хотят войны. Они усиливают* сопротивление наступлению реакции, проискам организаторов новой войны. Борьба за мир приобретает самые разнообразные формы, она пронизывает политическую жизнь каждой страны.

Действительно, разве можно отделить борьбу японского народа за всесторонний мирный договор от его борьбы за мир и безопасность? Разве не является составной частью борьбы за мир народный опрос *против ремилитаризации Германии? Разве не* за мир и против войны голосовали широчайшие слои итальянского народа, отдавая на муниципальных выборах свои голоса демократическому блоку коммунистов и социалистов?

Сегодня происходят выборы во Франции, где возглавляемый коммунистической партией Республиканский и Антифашистский союз сопротивления противостоит блоку американизированных партий. Разве это не *борьба между силами мира и войны? В то* время как американизированные партии превращают Францию в плацдарм американского империализма, Республиканский и Антифашистский союз сопротивления ставит своей первоочередной задачей гарантировать мир и восстановить национальную независимость Франции путем заключения Пакта Мира между пятью великими державами.

Укрепление сил мира в каждой стране означает усиление и укрепление всемирного движения в защиту мира. Точно так же, чем выше подъем всемирного движения в *защиту мира, тем крепче позиция сторон*ников мира в каждой стране. Вот почему сейчас, когда в капиталистических странах все больше и больше обостряется борьба между силами мира и силами войны, приобретает особое значение дальнейший подъем движения в защиту мира, а следовательно, и осуществление важнейшей задачи, стоящей перед ним, — успешно провести и завершить кампанию по сбору подписей под Обращением Всемирного Совета Мира.

Успех этой кампании покажет, что народы действительно берут дело защиты мира в свои руки и готовы отстаивать его до конца.

Новый маневр западных держав

Переговоры заместителей министров иностранных дел в Париже вновь на мертвой *точке. Западные державы своим упорным* отказом включить даже в качестве несогласованного пункта вопрос об Атлантическом пакте и американских базах в повестку дня завели совещание в тупик. Но и сами они очутились в тупике после того, как провалился полностью их маневр, который они предприняли, обратившись с нотами к Советскому правительству, предлагая, с одной стороны, созвать совещание министров 23 июля в Вашингтоне, а с другой — отклоняя все же включение вопроса об Атлантическом пакте в повестку дня даже в качестве несогласованного пункта.

Ответная нота Советского правительства от 4 июня, как известно, расстроила весь этот замысел западных держав, которые очутились у... разбитого корыта. В поисках выхода из незавидного положения, в котором они очутились, западные державы обратились к Советскому правительству с новыми нотами, которые, однако, ничего нового не вносят. Представитель СССР А. А. Громыко в своих замечаниях, сделанных в предварительном порядке, отметил, что ноты правительств трех держав не улучшают перспектив в деле соглашения по повестке дня. Западные державы попрежнему, без всяких к тому оснований, возражают против советского предложения об Атлантическом пакте и американских военных базах.

Между тем факты каждого дня подтверждают, что именно Атлантический пакт является главной причиной нынешней напряженности международной обстановки, напряженности в отношениях между Советским Союзом, с одной стороны, и западными державами — с другой.

Чтобы в этом убедиться, достаточно присмотреться к тому, что происходит за стенами Розового дворца. Как раз в самое последнее время Западную Европу посетили видные представители американской военщины — генерал Брэдли, генерал Коллинз, генерал Ванденберг. Ни один из этих генералов не скупился на агрессивные заявления, направленные против Советского Союза и стран народной демократии. Цель приезда Брэдли была изложена им самим. Он заявил, что западноевропейские страны недостаточно быстро вооружаются, что темпы вооружений и создания армий должны быть ускорены. Кроме того, он потребовал дальнейшего расширения Атлантического пакта путем включения в него Турции, Греции, Испании и Югославии.

Насколько можно судить по сообщению лондонской газеты «Таймс», принимаются все меры к тому, чтобы требования Брэдли были удовлетворены. По словам газеты, уже достигнуто соглашение о том, что будет создана «южная группа европейского командования Северо-атлантического союза». Эта группа будет подчинена Эйзенхауэру, *причем командующим ее будет на*значен американский адмирал Кэрни. В связи с созданием этой «южной группы» газета «Таймс» считает несомненным, что «Греция и Турция в скором времени станут полноправными членами Северо-атлантического союза». Газета при этом добавляет, что в результате всех этих мер Северо-атлантическому союзу «придется углубиться далеко в Азию».

Американские империалисты отнюдь не *ограничиваются только мерами к дальней*шему расширению агрессивного Атлантического союза. Они продолжают расширять сеть своих военных и военно-воздушных баз в Европе, в первую очередь во Франции и особенно в Англии, где сейчас производятся большие работы по расширению аэродромов и по строительству новых баз. Достаточно сказать, что в одной только Восточной Англии американские вооруженные силы располагают базами в Уоддингтоне *(Линкольншир), Мареме и Скалторпе* (графство Норфолк), в Милденхолле и Лейкенхите (графство Саффолк), в Уитоне, Бовингдоне и Басингберне (Хертфордшир), Чиксэнде (Бедфордшир) и т. д. и т. п. Известно также, что численность американских оккупационных войск, находящихся в Англии, за последний год больше чем удвоилась.

В непосредственной связи с дальнейшим расширением агрессивной системы Атлантического пакта находится и приезд в Вашингтон верховного комиссара США в *Западной Германии Макклоя. Как сооб*щает печать, поездка Макклоя в Вашингтон имеет целью обеспечить переход от «подготовительных работ» к «конкретной милитаризации» Западной Германии и активному ее участию в Атлантическом пакте. Речь идет о дальнейшем формировании западногерманской реваншистской армии, оснащенной современным оружием и располагающей также значительными военно-воздушными силами.

*Таковы лишь некоторые факты, свиде*тельствующие о том, что политика, проводимая западными державами на основе агрессивного Атлантического пакта, имеет своей прямой целью дальнейшее обострение положения в Европе и не имеет ничего общего с делом мира и мирного международного сотрудничества.

Отказ западных держав от обсуждения вопроса об Атлантическом пакте и американских военных базах полностью разобла*чает лицемерие их утверждений, будто они* стремятся к мирному урегулированию спорных вопросов.

Бонн — Париж — Рим

В Рим для переговоров с руководителями итальянского правительства и Ватикана прибыл марионеточный канцлер так называемого боннского «правительства» Аденауэр. Главной темой переговоров является, по словам итальянской правительственной печати, создание «треугольника» Бонн — Париж — Рим.

Начало созданию этого агрессивного «треугольника», формируемого по указке из Вашингтона, было заложено, как известно, итало-французскими переговорами, состоявшимися в феврале в Санта-Маргерита-Лигуре. Дальнейшим продолжением затеянной комбинации явились переговоры Аденауэра в Париже, которые происходили в первой половине апреля.

Хорошо известно, что как правительство де Гаспери, так и нынешние правители Франции, а тем более марионеточное правительство Аденауэра меньше всего могут похвастать самостоятельностью своей внешней политики. Внешнеполитический курс этих правительств определяется в Вашингтоне. Возникает вопрос: в чем же смысл происходящих переговоров, для чего создается пресловутый «треугольник»?

Зарубежная печать не скрывает, что сформирование этого «треугольника» должно ускорить включение Западной Германии в агрессивную систему Северо-атлантического блока. Таким образом, с этой точки зрения переговоры Аденауэра и де Гаспери представляют собой не что иное, как переговоры двух прислужников американского империализма на тему о том, как наилучшим образом на практике выполнить предписание своих хозяев по организации поставок пушечного мяса и других военных приготовлений.

Однако это не единственное назначение создаваемого «треугольника». Второе его назначение состоит в том, чтобы еще больше укрепить позиции американского империализма в Европе за счет Англии, которая в этой комбинации не участвует. Нет ничего случайного в том, что именно Западная Германия, Франция и Италия являются одновременно главными участниками известного «плана Шумана», острие которого не в малой степени направлено на подрыв экономических позиций Англии в Европе.

Правящие итальянские круги прилагают всяческие старания, чтобы придать возможно большую торжественность пребыванию боннского марионеточного канцлера в Риме. Но по-иному встретил этого агента Уолл-стрита итальянский народ, который ответил на приезд Аденауэра митингами и *собраниями протеста на предприятиях столицы* — в типографиях, на телефонной станции, на телеграфе. На этих митингах были приняты резолюции, клеймящие политику подготовки войны, проводимой в Западной Германии американскими империалистами с помощью своих прислужников.

Итальянский народ не забыл, как в свое время фашистская ось Рим—Берлин привела Италию к национальной катастрофе. По этому же гибельному пути идет сейчас *правительство де Гаспери. Недавние муни*ципальные выборы в Италии показали, что итальянский народ в своем большинстве осуждает политику нынешних правителей Италии, действующих по указке американских империалистов. Итальянский народ борется за мир, за свободную, независимую Италию. В то же время успех народного опроса против ремилитаризации Германии свидетельствует о том, что подавляющее большинство германского народа выступает *против предательской и преступной* политики боннского «правительства» и не хочет быть пушечным мясом для американских агрессоров.

Переговоры в Риме, которые ведутся между Аденауэром и де Гаспери, угодны заправилам Уолл-стрита, но они не угодны народам Италии и Германии. А в этом залог того, что агрессивные планы, которые разрабатываются сейчас в Риме по вашингтонским рецептам, обречены на провал.

Я. ВИКТОРОВ.

Газета «Женьминьжибао» о советской ноте правительству США

ПЕКИН, 16 июня. (ТАСС). Комментируя ноту правительства СССР правительству США о мирном договоре с Японией, «Женьминьжибао» в своей передовице пишет, что эта нота является документом большой важности. Китайский народ, отмечает газета, полностью согласен с предложениями Советского правительства, выдвинутыми в ноте. Эти предложения, указывает «Женьминьжибао», опровергают измышления американцев и направлены на скорейшее заключение мирного договора с Японией посредством созыва мирной конференции в июле или августе этого года.

Нота правительства СССР, продолжает газета, разоблачает гнусные цели американского проекта мирного договора с Японией. Против этого проекта выступили как китайский и советский народы, так и народы Азии, Австралии и самой Японии. Эти народы приветствуют предложения, внесенные 7 мая Советским Союзом и поддержанные Китайским народным правительством. Все это говорит о том, пишет газета, что позиция Китая и СССР в вопросе о мирном договоре с Японией совершенно справедлива и правильна и что она является единственным путем к мирному урегулированию японской проблемы и гарантией прочного мира на Дальнем Востоке и в Азии.

В отношении заключения мирного договора с Японией, продолжает газета, правительство СССР настаивает на том, что договор должен быть всесторонним, в то время как договор, подготовленный США, является сепаратным. Китай принес много жертв во время японской войны и сделал большой вклад в дело достижения победы; сейчас Китай является могущественным государством в Азии и огромной силой, стоящей на защите мира на Дальнем Востоке и во всем мире. Поэтому отстранение Китая от участия в составлении мирного договора с Японией, который имеет большое значение для укрепления мира на Дальнем Востоке, совершенно недопустимо.

Таким образом, ясно, указывает далее газета, что только путем созыва Совета министров иностранных дел, на котором будет представлено народное правительство Китая, как это предусмотрено Потсдамским соглашением, и привлечением к разработке японского мирного договора всех стран, участвовавших в войне против Японии, можно восстановить и упрочить мир на Дальнем Востоке. Только на таком принципе можно заключить настоящий мирный договор с Японией.

В заключение газета пишет: Мирное урегулирование японской проблемы и заключение всестороннего мирного договора с Японией откладывать дальше нельзя. Китайский народ, народ Японии и все другие народы Азии и Австралии должны единодушно поддержать положительную и постоянную точку зрения Китая и СССР относительно скорейшего заключения всестороннего мирного договора с Японией в целях укрепления мира на Дальнем Востоке и во всем мире.

События в Корее

Сообщение Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 16 июня. (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики сообщило сегодня, что на всех фронтах части корейской Народной армии в тесном взаимодействии с китайскими добровольцами успешно отражают севернее 38-й параллели ожесточенные контратаки войск американо-английских интервентов и лисынмановских войск, нанося им тяжелые потери *в живой силе и технике.*

16 июня стрелки—охотники за вражескими самолетами сбили 7 самолетов противника.

К военным действиям в Корее

ВАШИНГТОН, 16 июня. (ТАСС). Морское министерство объявило о том, что северокорейские береговые батареи «нанесли повреждения» американскому эскадренному миноносцу «Томпсон». Среди команды эсминца имеются убитые и раненые. Эсминец «Томпсон» является восьмым американским кораблем, о котором морское министерство США сообщило как о потопленном или поврежденном во время военных действий в Корее.

—о—

Заседание ЦК компартии Австралии

СИДНЕЙ, 16 июня. (ТАСС). *На состоявшемся* на днях заседании Центрального комитета коммунистической партии Австралии было решено созвать в августе Национальный съезд партии. На заседании был принят проект программы компартии Австралии для представления его съезду.

В своем докладе генеральный секретарь коммунистической партии Австралии Шарки заявил, что центральной задачей партии является сейчас борьба за сохранение мира. *Это, подчеркнул докладчик, нашло свое вы*ражение в движении за подписание Пакта Мира между пятью великими державами, в борьбе против вооружения Японии, а также в борьбе за национальную независимость, за справедливое урегулирование корейской проблемы, за демократический мирный договор с Японией и принятие Китайской Народной Республики в ООН.

«Мы должны, — заявил Шарки, — удвоить наши усилия для того, чтобы использовать все имеющиеся у нас возможности для создания великой стены мира, которую империалисты не смогут пробить».

—о—

Прибытие в Бомбей советского судна с грузом пшеницы

ДЕЛИ, 16 июня. (ТАСС). Как сообщает газета «Хиндустан таймс», в Бомбей прибыло третье советское судно—«Кубань», на *борту которого находится 8.600 тонн совет*ской пшеницы.

—о—

Открытое письмо Поля Робсона делегату США в ООН Остину

НЬЮ-ЙОРК, 16 июня. (ТАСС). «Совет по африканским делам» передал для опубликования в печати открытое письмо Поля Робсона представителю США в ООН Остину. Робсон осуждает «категорическое и гру*бое отклонение» Остином просьбы Жолио*-Кюри о том, чтобы Остин использовал свое влияние и добился разрешения делегации Всемирного Совета Мира разъяснить в ООН свои предложения о мире.

Робсон обвиняет Остина в том, что он «оказал плохую услугу миролюбивому народу Соединенных Штатов и всего мира».

Робсон указывает, что просьба Жолио-Кюри «является результатом наказа буквально сотен миллионов людей во всех ча*стях света, в том числе миллионов амери*канцев, в особенности женщин и молодежи, которые находят в себе мужество и силу подписывать петиции, призывающие к миру, участвовать в различных митингах и конференциях в защиту мира и участвовать в замечательных демонстрациях, проходящих под знаком борьбы за мир. Они ясно показывают, что так же, как народы Европы и Азии, они хотят мира, а не бессмысленной войны, ведущей ко взаимным разрушениям».

—о—

Американские нравы

НЬЮ-ЙОРК, 16 июня. (ТАСС). Дополнительные сведения об аресте американской полицией трех женщин — родственниц членов пакистанской делегации в ООН — свидетельствуют о том, что в этом инциденте замешаны официальные лица, которые вели себя как заядлые расисты.

Как обычно бывает в таких случаях, официальные лица цинично утверждали, что жертвы произвола полиции якобы грубо обращались с полицейскими.

Корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс сообщает, что после того, как глава пакистанской делегации в ООН Бокхари официально потребовал, чтобы «оскорбленным сторонам, включая и правительство Пакистана, были принесены необходимые извинения», мэр Нью-Рошеля (пригород Нью-Йорка) Стэнли Черч обвинил пакистанских женщин в том, что они были «весьма грубы» с полицейскими, которые арестовали их, и добавил: «Я не извинился перед ними и не намереваюсь делать это до тех пор, пока я не закончу тщательное расследование».

В переданном представителям печати пакистанской делегацией в ООН заявлении говорится, что полиция применила грубость по отношению к женщинам, выкручивала руки жене пакистанского делегата в ООН Фарука и грубо игнорировала их неоднократные протесты даже после того, когда они предъявили документы, удостоверяющие их личность. Полицейские втолкнули женщин в полицейский автомобиль и публично оскорбляли их.

—о—

Убийство руководителя хайдерабадской организации компартии

ДЕЛИ, 16 июня. (ТАСС). Как сообщает газета «Хиндустан таймс», в горах, в районе Налгонды, во время столкновения с полицией убит лидер организации Индийской коммунистической партии в Хайдерабаде Кумара Парисимха Редди.

П. А. Павленко

Советская литература понесла тяжелую потерю. Умер один из самых выдающихся ее представителей — писатель-большевик, лауреат Сталинской премии, депутат Верховного Совета СССР — Петр Андреевич **Павленко.**

П. А. Павленко родился в 1899 году в семье железнодорожника. В годы гражданской войны он вступает в большевистскую партию и идет добровольцем в Красную Армию, служит красноармейцем, затем оканчивает партшколу и назначается политруком на вооруженный речной пароход, входивший в Куринскую речную флотилию XI Кавказской армии. Становится комиссаром флотилии, затем комиссаром пограничного отряда особого назначения.

После демобилизации из Красной Армии П. А. Павленко на партийной работе.

Первые рассказы П. А. Павленко начал печатать в 1928 году. Они сразу же обратили на себя внимание критики и читателей. Роман «На Востоке», вышедший в 1937 году, поставил П. А. Павленко в первые ряды советских писателей. Каждое новое произведение, которое выходило из-под пера талантливого писателя, отличалось глубоким знанием жизни и высоким мастерством художника.

В годы Великой Отечественной войны весь свой талант, все свое сердце большевика он отдает борьбе против фашизма, против гитлеровских захватчиков, вероломно напавших на Советский Союз. П. А. Павленко — военный корреспондент газет «Правда» и «Красная звезда».

В 1947 году П. А. Павленко пишет роман «Счастье» — выдающееся произведение, вошедшее в золотой фонд советской литературы. Он—автор сценариев замечательных кинокартин «Александр Невский», «Клятва», «Падение Берлина», явившихся важными вехами в развитии советской кинематографии.

П. А. Павленко был представителем того первого поколения советских писателей, которое дало миру новый тип писателя — активного участника борьбы за победу коммунизма.

Он был пламенным борцом за дело мира.

Образ великого вождя народов товарища Сталина запечатлен в произведениях писателя — в романе «Счастье», в величественной киноэпопее «Клятва» и «Падение Берлина». «Сталин и народ, Сталин и человечество», — так сам писатель определил тему своей эпопеи, над третьей частью которой он работал в последнее время.

В очерках, публицистических статьях П. А. Павленко писал о самых насущных вопросах современности. В 1949 году, после поездки в Америку, он пишет книгу «Американские впечатления», в которой бичует американских поджигателей войны.

П. А. Павленко присуждены Сталинские премии 1-й степени за сценарии кинофильмов «Александр Невский», «Клятва», «Падение Берлина» и за роман «Счастье».

За выдающиеся заслуги перед Родиной П. А. Павленко награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды и медалями.

П. А. Павленко вел большую партийную и общественно-политическую работу. Он был членом бюро Крымского обкома и Ялтинского горкома ВКП(б), ответственным секретарем Крымского отделения Союза советских писателей, редактором альманаха «Крым», членом редколлегии журнала «Знамя», членом секретариата Союза советских писателей СССР.

Знание жизни, активное участие в строительстве коммунизма П. А. Павленко считал основным в работе советского писателя. Взыскательный художник, верный заветам великого Горького, он заботливо и бережно помогал росту молодых литераторов.

П. А. Павленко беззаветно любил Родину и отдал ей все силы своего таланта и большого, горячего сердца.

А. Фадеев, А. Сурков, К. Симонов, Н. Тихонов, А. Корнейчук, М. Шолохов, И. Большаков, А. Софронов, Ф. Панферов, Л. Леонов, Ф. Гладков, В. Кожевников, К. Федин, А. Твардовский, Б. Горбатов, Н. Грибачев, А. Венцлова, А. Упит, А. Якобсон, Якуб Колас, Г. Леонидзе, И. Эренбург, П. Бровка, Айбек, М. Чиаурели, В. Тренев, К. Воронков, В. Василевская, Е. Поповкин, Б. Лавренев, Н. Асеев, М. Бубеннов, Н. Зарьян, М. Ибрагимов, Вс. Иванов, Г. Владыкин, Б. Полевой, В. Луговской, В. Катаев, С. Маршак, А. Первенцев, П. Тычина, М. Рыльский, Л. Соболев, М. Турсун-заде, С. Евгенов, Б. Ромашов, Н. Погодин, М. Исаковский, А. Караваева, П. Вершигора, Б. Леонтьев, А. Макаров, А. Чаковский, Л. Скорино, Т. Семушкин, С. Вашенцев, М. Геловани, С. Гиацинтова, Б. Андреев, В. Московский, В. Смирнова.

Правление Союза советских писателей СССР с глубоким прискорбием извещает о смерти члена президиума и секретариата ССП СССР, депутата Верховного Совета СССР, лауреата Сталинской премии, писателя

Петра Андреевича ПАВЛЕНКО,

скончавшегося 16 июня, и выражает соболезнование семье покойного.

Гроб с телом покойного будет установлен с 2-х час. дня 17 июня в зале Центрального дома литераторов (ул. Воровского, 50). Гражданская панихида — 18 июня в 2 часа дня. Похороны — на Новодевичьем кладбище.

Редакция журнала «Знамя» с глубоким прискорбием извещает о смерти выдающегося советского писателя, пламенного большевика, лауреата Сталинской премии, депутата Верховного Совета СССР, члена редколлегии журнала «Знамя»

Петра Андреевича ПАВЛЕНКО

и выражает соболезнование семье покойного.

ФУТБОЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР

ЛЕНИНГРАД, 16. **(Корр. «Правды»).** На стадионе имени Кирова команда «Зенит» встретилась с горьковскими футболистами общества «Торпедо». Матч выиграли ленинградцы со счетом 2 : 0.

СТАЛИНО, 16. **(Корр. «Правды»).** На стадионе «Шахтер» состоялся очередной матч на первенство страны по футболу. Хозяева поля встретились с тбилисской командой общества «Динамо».

Матч закончился победой футболистов общества «Шахтер» со счетом 4 : 0.

РИГА, 16. **(Корр. «Правды»).** Сегодня на стадионе общества «Даугава» в матче на первенство СССР по футболу хозяева поля встретились с московской командой общества «Торпедо». Матч выиграли рижане со счетом 4 : 1.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАДИОВЕЩАНИЯ НА 18 ИЮНЯ

Первая программа (на волнах: 1935; 1734; 433.5; 41.8; 41.32; 30.74; 30.86; 25.45; 25.3; 24.55; 19.78; 19.49 метра). 9.30 — Беседы о литературе. А. Овчаренко—«Горький—великий борец за коммунизм». 10.00 — Для детей. Сказки А. М. Горького. 10.25—Ч. Дик—«Рассказ сталевара Анатолия Субботина». 10.40 — Камерный концерт из произведений Чайковского (по станциям). 10.40 — Песни советских композиторов (по моск. гор. сети). 11.15 — Для детей. Радиопостановка «Алеша Пешков». 12.20 — Бетховен — Музыка к трагедии Гете «Эгмонт». 13.15 — Концерт армянских артистов Сазандарян, Гаспарян, Габриэлян (по станциям). 13.15 — Концерт Е. Чавдарь (по гор. сети). 14.00 — Муз.-лит. передача «Горький о музыке». 16.10 — Концерт оркестра русских народных инструментов. 16.30 — Статья «А. М. Горький о буржуазной культуре Запада и Америки». 17.00 — Передача для детей. «Песня в жизни и творчестве М. Горького». 18.00 — Спортивная передача. 18.30—Концерт по заявкам студентов. 19.20—Симфоническая картина из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (по станциям). 19.20—Концерт Е. Катульской, М. Рейзена, Ю. Брюшкова (по моск. гор. сети). 20.00 — Концерт хора русской народной песни. 20.30 — Беседа М. Овсянниковой «Злодеяния американских агрессоров в Корее». 20.50 — Муз.-лит. концерт «Славься отечество наше свободное». 21.30 — Ответы на вопросы радиослушателей о великих стройках коммунизма. 22.00 — Трансляция концерта из Зеленого театра Центрального парка культуры и отдыха посвященного А. М. Горькому. 00.05 — Концерт по программе, составленной радиослушателями.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

(Начало спектаклей: дневных — в 12 часов, вечерних — в 8 часов)

ДЕКАДА УКРАИНСКОГО ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

КИЕВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО (в помещении Большого театра) — днем — **Запорожец за Дунаем;** вечером — **Богдан Хмельницкий.**

КИЕВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Ивана ФРАНКО (в помещении Малого театра) — днем и вечером — **Калиновая роща.**

ХАРЬКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО (в помещении театра им. Станиславского и Немировича-Данченко) — днем — **Дай сердцу волю, заведет в неволю;** вечером — **Ярослав Мудрый.**

ЛЬВОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. М. ЗАНЬКОВЕЦКОЙ (в помещении Центрального детского театра) — днем — **Вей, ветерок;** вечером — **Борислав смеется.**

КИЕВСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Леси УКРАИНКИ (в помещении МХАТ им. Горького) — днем — **На всякого мудреца довольно простоты;** вечером — **Рассвет над Москвой.**

* * *

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — днем — **Севильский цирюльник;** вечером — **Проданная невеста**

ФИЛИАЛ МХАТ им. ГОРЬКОГО — днем — **Идеальный муж;** вечером — **Илья Головин.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — днем — **Отверженные;** вечером — **Сирано де Бержерак.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — **Закрытие сезона** — днем и вечером — **Честь смолоду.**

ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — днем — **Степь широкая;** вечером — **Незабываемый 1919-й.** МАЛАЯ СЦЕНА — **Замужняя невеста.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — в 11 и 3 часа — **Аленький цветочек;** вечером — **Свадьба Кречинского.**

ТЕАТР ТРАНСПОРТА — днем — Назначенный спектакль **Овод** отменяется. Билеты возвращаются по месту покупки; вечером — **Западная граница.**

ТЕАТР МОССОВЕТА — **Студент 3 курса;** в помещении Театра оперетты (пл. Маяковского) — днем — **Модная лавка;** вечером — **Красавец мужчина.**

ТЕАТР ДРАМЫ — днем — **Яблоневая ветка;** вечером — **Путь в грядущее.**

ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ — днем — **Клуб знаменитых капитанов;** вечером — **Счастье.** В Парке ЦДСА — **Старые друзья.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в саду «Эрмитаж» — днем — **Вольный ветер;** вечером — **Девичий переполох.**

ТЕАТР САТИРЫ — в Парке культуры и отдыха «Сокольники» — **Не ваше дело.**

ТЕАТР ДРАМЫ и КОМЕДИИ — днем — **Семь волшебников;** вечером — **Шутники.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО — днем — **Жизнь начинается снова;** вечером — **С любовью не шутят.**

ЦИРК — *Цирковая программа. Заслуженная* артистка РСФСР — **Ирина Бугримова**—аттракцион со львами. Начало в 12, 3, 6 и 9 час.

МОСГОСЭСТРАДА в саду им. Баумана — **Вторая эстрадная программа.** Конферанс и интермедии—**Мих. Гаркави.** Начало в 8 ч. 30 м.

ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР «ЭРМИТАЖ»—Эстрадное представление в 2-х отделениях. Конферанс и интермедии — **Г. Орлов** и **М. Курдин.** Начало в 8 ч. 30 м.

ТЕАТР КУКОЛ — **Концерт кукол.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. **ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ:** Справочного бюро — Д 3-30-68; Партийной жизни — Д 3-39-16; Пропаганды — Д 3-33-88; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического — Д 3-36-82; Иностранного — Д 3-37-50; Стран народной демократии — Д 3-35-46; Писем — Д 3-15-69; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-38-73; Военного — Д 3-37-63; Местных газет — Д 3-10-81; Науки и техники — Д 3-35-33; Критики и библиографии — Д 3-31-05; Пресс-бюро—Д 3-30-99; Секретариата — Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

15

Б 02584. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 261.